

ദാരതത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികജ്ഞാനവും സാംസ്കാരികപൈതൃകവും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, അവയുടെ മൂല്യവും വ്യക്തതയും ഒട്ടും ചോർന്നുപോകാതെതന്നെ, നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് പരിരക്ഷിക്കുകയും ജിജ്ഞാസുകൾക്ക് സൗജന്യമായി പകർന്നുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷന്റെ ലക്ഷ്യ സാക്ഷാത്കാരമാണ് ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി.

ഗ്രന്ഥശാലകളുടെയും ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും സഹകരണത്തോടെ കോർത്തിണക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഓൺലൈൻ ലൈബ്രറിയിൽ അപൂർവ്വങ്ങളായ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ സ്കാൻ ചെയ്ത് മികവാർന്ന ചെറിയ പി ഡി എഫ് ഫയലുകളായി ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇവ കമ്പ്യൂട്ടറിലോ പ്രിന്റ് ചെയ്തോ എളുപ്പത്തിൽ വായിക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വ്യക്തിപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സൗജന്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ വാണിജ്യപരവും മറ്റുമായ കാര്യങ്ങൾക്കായി ഇവ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത് തീർച്ചയായും അനുവദനീയമല്ല.

ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടായ ഈ പുണ്യഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവിനും പ്രകാശകർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചും ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷനെക്കുറിച്ചും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാനും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാകാനും ശ്രേയസ് വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക.

ശ്രീമഹാഭാഗവതകഥകൾ.



തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡ്
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്.

[വില അനു]

ഹിന്ദു മതപാഠശാലാ ഗ്രന്ഥാവലി നമ്പർ 12.

ശ്രീമാനാദാഗവതകഥകൾ

ഗ്രന്ഥകർത്താ

ഡാക്ടർ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള,
എം. എ., പി. എച്ച്.^o. ഡി.

എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി.

ശ്രീ. പി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള എം. എ.

ശ്രീ. കെ. ബാലരാമപ്പണിക്കർ ബി. എ.,
പണ്ഡിതമഹോപാദ്ധ്യായശിരോമണി.

ശ്രീ. പി. ശേഷാദ്രിത്തയ്യർ ബി. എ., എം. എൽ.

ഡാക്ടർ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള
എം. എ., പി. എച്ച്.^o. ഡി.

1955.]

[വില അഞ്ചു]

അനുഭവം.

ഭാഗവതപ്രതിപാദിതങ്ങളായ ഭട്ടനേകം വിശിഷ്ട കഥകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഭഗവാന്റെ അവതാരകഥകളാണല്ലോ അവയിൽ ഏറ്റവും മുഖ്യവും ഹൃദ്യവുമായിട്ടുള്ളവ. അതിനാൽ ശിശുക്കൾക്കുവേണ്ടി വിരചിതമായ ഈ ലഘുഗ്രന്ഥത്തിൽ അവതാരകഥകൾ മാത്രമേ നിബദ്ധങ്ങളായിട്ടുള്ളൂ. കുട്ടികൾക്കു് കഥകൾ ക്ലേശരഹിതമായി ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു് ഉതകുന്ന ലളിതമായ ഗദ്യശൈലി ഉപയോഗിക്കുവാൻ ഇതിൽ കഴിയുന്നത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഫിന്ദു മതാഭിമാനങ്ങളെ ഹൃദയപാളയമായ രീതിയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന ഈ കഥകൾ കുട്ടികളുടെ സമ്പന്നരായത്തിനെ ഗണ്യമായി വളർപ്പിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഭേദസംബോധം
പ്രസിദ്ധീകരണക്കമ്മിറ്റി.

ഭാഗവതകഥകൾ.

ദശാവതാരങ്ങൾ.

൧. മത്സ്യാവതാരം.

ഛായഗ്രീവൻ എന്ന പേരായി ഒരു അസുരരാജാവു പണ്ടു ജീവിച്ചിരുന്നു. അയാൾ കാഴ്ചയിൽ ഭയങ്കരനായിരുന്നു. ഏതു ദൃഷ്ടവൃത്തി ചെയ്യുന്നതിനും ആ രാക്ഷസൻ മടിച്ചിരുന്നില്ല. മറ്റുള്ളവരെ ഉപദ്രവിക്കുന്നതിന് അയാൾക്ക് പ്രത്യേകം കൗതുകമുണ്ടായിരുന്നു. അസുരന്മാരുടെ ശത്രുക്കളായിരുന്ന ദേവന്മാരെ ജയിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഛായഗ്രീവന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ദുഷ്ടോഹം.

തങ്ങളുടെ രാജാവു ശക്തിമാനായിത്തീർന്നപ്പോഴേക്കും അസുരന്മാരുടെ അഹങ്കാരം വർദ്ധിച്ചു. ദേവന്മാരെ ജയിക്കുന്നതിന് അവരും വേണ്ട ഉത്സാഹങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. അസുരന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിലുള്ള സേനാപതികളും, മന്ത്രിമാരും, ആന, തേൻ, കുതിര, കാലാൾ എന്നിവയോടു കൂടി ഛായഗ്രീവനെക്കണ്ടു വന്നിട്ടു. അവരോടു ഛായഗ്രീവൻ അഹങ്കാരത്തോടുകൂടി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

“ഭാനവന്മാരായ നമ്മുടെ സ്ഥാനം ഇടിഞ്ഞുപോയിട്ട് എത്രയോ നാളായി. ഈ മാനുഷത്വം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട് അപ്പനേരം പോലും ജീവിച്ചിരിക്കണമെന്ന ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ദേവന്മാരെ ഉടൻതന്നെ ജയിച്ചു നമുക്കു സ്വർഗ്ഗം വാഴണം. ദേവേന്ദ്രനും ഞാനും തമ്മിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസം? ദേവന്മാരെ പരാജയപ്പെടുത്തിയാൽ അവരുടെ ഭണ്ഡാരമെല്ലാം നമുക്കു ലഭിക്കും. എന്നുമാത്രമല്ല, സ്വർഗ്ഗത്തിലെ വിശിഷ്ട വസ്തുക്കളെല്ലാം നമ്മുടെ അധീനത്തിലാകും. നിങ്ങൾക്കെല്ലാം വളരെ സുഖമായി സ്വർഗ്ഗത്തു ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഭൂമിയിലെ ധർമ്മങ്ങളാണ് ദേവന്മാരുടെ മഹത്വത്തിനു കാരണം. അതുകൊണ്ട് അവയെ എല്ലാം നമുക്കു തടയണം. ഈ ധർമ്മങ്ങൾക്കെല്ലാം ആധാരമായിട്ടുള്ളത് വേദങ്ങളാണ്. നാലുവേദങ്ങളും ബ്രഹ്മാവിന്റെ നാലു മുഖങ്ങളിലാണിരിക്കുന്നത്. അവിടെ നിന്നും അവയെ തട്ടിയെടുക്കണം. മോഷണംകൊണ്ടു മാത്രമേ ഇതു സാധ്യമാകയുള്ളൂ. ഞാൻ സൂത്രത്തിൽ ബ്രഹ്മസൂത്രീൽ ചെന്നു വേദങ്ങളെ മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടുവരാം; എന്റെ പേരു ഹയഗ്രീവൻ എന്നാണെങ്കിൽ ഇതു ഞാൻ എന്തായാലും സാധിക്കും.

ആദ്യമായി ദേവന്മാരുടെ മദമടക്കിയിട്ട് മേൽകാതും. യുദ്ധത്തിനായി നമുക്കു സ്വർഗ്ഗത്തേക്കു തിരിക്കാം. നിങ്ങൾക്കെല്ലാവരും വേണ്ട സൈന്യശേഖരത്തോടും മറു് ഒരുക്കങ്ങളോടും കൂടി പുറപ്പെടാൻ തയ്യാറായിക്കൊള്ളവിൻ,

നമുക്കു് ദേവന്മാരെ ജയിക്കാം; ഭാനവന്മാരുടെ നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രതാപം വീണ്ടെടുക്കാം !!”

ഇങ്ങനെ വീരവാദങ്ങൾ പറഞ്ഞശേഷം ഹയഗ്രീവൻ യുദ്ധത്തിന്നു പുറപ്പെടാൻ തേരിൽ കയറി. വില്ല്യം, തരം, വാളം, പരിച, കന്തം, ഇലം തുടങ്ങിയ ആയുധങ്ങളുമായി അസുരപ്പുത്ര അമ്പാളിടെ ചുറ്റുകൂടി. മദ്യപാനം കൊണ്ടു മരിച്ച ആ സൈന്യം കൊട്ടു ഘോഷവും ആയി മുന്പാട്ടു നീങ്ങി. ആനയും കുതിരയുമാ തേരം ഒട്ടു വളരെ യുദ്ധമായിരുന്നു. ആകെക്കൂടി അ ഭാനവസൈന്യം ഒരു മഹാസമുദ്രംപോലെ കാണപ്പെട്ടു. അട്ടിമാസങ്ങളോടും കോലാഹലങ്ങളോടും കൂടി ഹയഗ്രീവനും അസുരസൈന്യവും സ്വർഗ്ഗത്തു പ്രവേശിച്ചു. ദേവന്മാരുടെ രാജധാനിയായ അമരാവതിയെ അവർ ആക്രമിച്ചു.

ദേവന്മാരും അസുരരും തമ്മിൽ ഉഗ്രമായ യുദ്ധമാരംഭിച്ചു. ഇന്ദ്രന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു് അഗ്നി, വരുണൻ, ക്ഷാപൻ തുടങ്ങിയ ദേവന്മാരും യക്ഷകിന്നരഗന്ധർവ്വന്മാരും മറ്റും സൈന്യങ്ങളോടും കൂടി അമ്പാളിമാരെ എതിർത്തു. ഇരുകൂട്ടരും വാശിയോടെ യുദ്ധം ചെയ്തു. ചരസ്സരം വെട്ടി, കുത്തി, അടിച്ചു, പിടിച്ചു, അസ്രമയച്ചു. കറെക്കുഴിഞ്ഞു പോഴേക്കു് ദേവന്മാർ ക്ഷീണിച്ചുതുടങ്ങി, അവരുടെ സൈന്യം ചിന്നിച്ചിതറി. അസുരന്മാരുടെ ശക്തിയെ എതിരിടാൻ വയുക്കുത ഒടുവിൽ ദേവന്മാരുടെ നേതാക്കന്മാരും പടയാളികളും തോറ്റോടി. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ

അവരുടെ രാജാവായ ദേവേന്ദ്രൻതന്നെ പേഷേളത്തിലിറങ്ങി ധന്യഗ്രീവനുമായി ഏറ്റുമുട്ടി. പക്ഷേ ഫലമുണ്ടായില്ല. ദേവേന്ദ്രനും തോറ്റു. തന്റെ വാഹനമായ ഐരാവതം അദ്ദേഹത്തെ വധിച്ചുകൊണ്ടു പരക്കം പാഞ്ഞു. തോറ്റോടിയ ദേവന്മാർ മഹാമേഘപർവ്വതത്തിന്റെ ഗുഹകളിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചു.

വിജയികളായ അസുരന്മാർ സ്വർഗ്ഗം വാഴാൻ തുടങ്ങി. ദേവേന്ദ്രന്റെ സിംഹാസനത്തിൽ കയറി ധന്യഗ്രീവൻ ഞെളിഞ്ഞിരുന്നു. കല്പവൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും അസുരന്മാർ ഇഷ്ടമുള്ളതെല്ലാം അപഹരിച്ചുതുടങ്ങി. അമരാവതിയിലെ മനോഹരമായ നന്ദനോദ്യാനത്തിൽ അവർ സൈപഥ്യമായി വിഹരിച്ചു. ദേവഗംഗയിലെ പരിശുദ്ധമായ ജലത്തിൽ ആ പാപികൾ സുഖമായി കളിച്ചു. ഇങ്ങനെ ദാനവന്മാർ സന്തോഷമായി സ്വർഗ്ഗത്തു കരനാൾ കഴിഞ്ഞുകൂടി.

സ്വർഗ്ഗം ലഭിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം ധന്യഗ്രീവൻ തൃപ്തനായില്ല. തന്റെ പ്രതിജ്ഞയനുസരിച്ചു വേദങ്ങളെ അപഹരിക്കുവാൻ അയാൾ ഒരുങ്ങി. മായാബലംകൊണ്ടു മറ്റുള്ളവർ കാണാതെ ആ അസുരൻ സത്യലോകത്തിലെത്തി. ദേവർഷിമാരോടുകൂടി ധ്യാനനിരതനായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മദേവനെ അവിടെ ധന്യഗ്രീവൻ കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തെ വധിച്ചു വേദങ്ങളെ അപഹരിക്കുവാൻ തക്കനോക്കി അയാൾ അവിടെ ഒരിടത്തു മറഞ്ഞിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ലോകത്തുപ്രളയം തുടങ്ങി. ബ്രഹ്മാവും കുറഞ്ഞൊന്നാക്കി. ഈ അവസരം നോക്കി പതുങ്ങി ചെന്ന് ഹയഗ്രീവൻ ബ്രഹ്മാവിന്റെ നാലുമുഖങ്ങളിൽ നിന്നും നാലു വേദങ്ങളേയും തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ഉറക്കം നിമിത്തം ബ്രഹ്മാവോ ദേവർഷിമാരോ ഇതറിഞ്ഞില്ല. ഉറക്കമുണർന്നപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവു നാലുവേദങ്ങളും മറന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു സംഭ്രമമായി. ദേവർഷിമാരെ വിവരം ധരിപ്പിച്ചു. അവർ ദിവ്യദൃഷ്ടി ഉപയോഗിച്ചു ഹയഗ്രീവനാണ് വേദം മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടുപോയതെന്നു മനസ്സിലാക്കി. ഇതിനു പരിഹാരമുണ്ടാക്കുവാനായി ബ്രഹ്മാവും മുനിമാരും സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണുവിനെ ഭജിച്ചു തുടങ്ങി.

‘വേദം’ എന്ന വാക്കിനു അറിവു എന്നാണർത്ഥം. വിലയേറിയ അറിവുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയാണ് വേദങ്ങൾ നാലും. അവയിൽ ഇശ്വരാരാധനത്തിനുള്ള മന്ത്രങ്ങളും കർമ്മങ്ങളനുഷ്ഠിക്കുവാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളും തത്ത്വചിന്തകളും മറ്റും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവയെ അപഹരിക്കുന്നത് വിശിഷ്ടമായ അറിവിനെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനോടു തുല്യമാണ്. അജ്ഞാനികളായ അസുരന്മാർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത് അതാണതാനും.

വേദം മറഞ്ഞതോടുകൂടി ഭൂമിയിൽ വളരെ കഷ്ടപ്പാടായി. ഇശ്വരനെ സ്തോത്രം ചെയ്യുവാൻ മന്ത്രങ്ങളില്ല. യാഗാദികർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുവാനുള്ള അറിവില്ല; വിവേകമില്ല,

ദേവപുഷ്പയില്ല. കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാത്തതു നിമത്തം ദേവനാ
 ക്ക് തൃപ്തിയില്ല. അതു കാരണം മഴയില്ല. മഴയില്ലാതെ
 വന്നാലുള്ള അനുഭവം വണ്ണിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ. ചുരു
 ക്കത്തിൽ ഭാരിദ്രം നിമിത്തവും അജ്ഞാനംകൊണ്ടും
 ലോകം വളരെ വളരെ വിഷമിച്ചു. ഈ ഭൂമിതങ്ങളിൽ
 നിന്നെല്ലാം രക്ഷ നൽകുവാനായി സ്നേഹസപര്യപനായ
 മഹാവിഷ്ണു ഭൂമിയിലവതരിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

ദ്രമിള രാജ്യത്തു് സത്യവ്രതൻ എന്നു പേരായ
 ഒരു മഹാരാജാവുണ്ടാ യിരുന്നു. ലോകകാര്യങ്ങളിൽ വിര
 ക്തി വന്ന അദ്ദേഹം വനത്തിൽ പോയി തപസ്സുചെയ്തു
 കൊണ്ടിരുന്നു. മോക്ഷം ലഭിക്കണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേ
 ഹത്തിന്റെ ഏകമായ ആഗ്രഹം. അതിനുവേണ്ടി കൃത്യ
 നിഷ്ഠയോടുകൂടി വ്രതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചുവന്നു. ഒരു
 ദിവസം അദ്ദേഹം നദിയിൽ പോയിസ്നാനം ചെയ്തശേഷം
 തപ്പ്ണത്തിനായി കയ്യിൽ വെള്ളം കോരിയെടുത്തു. അ
 പ്പോൾ തന്റെ കയ്യിലെ ജലത്തിൽ ഒരു മനോഹരമായ
 ചെറിയ മത്സ്യം കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. ഉടനെതന്നെ അദ്ദേഹം
 അതിനെ നദിയിലേക്കു വിട്ടു. ആ മത്സ്യം അപ്പോൾ
 ക്ഷീണിച്ചു തളരുന്നതു പോലെ കാണപ്പെട്ടു. ഇതു
 കണ്ടു് കാരുണ്യശീലനായ ആ രാജാവിന്റെ മനസ്സിലിരുന്നു.
 അദ്ദേഹം അതിനെ എടുത്തു നിറച്ചു വെള്ളമുണ്ടായിരുന്ന
 തന്റെ കിണ്ടിയിൽ ആക്കി ആശ്രമത്തിലേക്കു കൊണ്ടു
 പോയി. അവിടെ എത്തിയപ്പോഴേക്കു കിണ്ടിയിൽ
 കൊള്ളാത്ത വിധം മത്സ്യം വളർന്നിരുന്നു. ഉടനെ ഒരു കുട

ത്തിൽ വെള്ളം നിറച്ച് മത്സ്യത്തിനെ അതിലാക്കി. മത്സ്യം അതിവേഗം വളന്നതു കണ്ടു അതിനെ രാജാവ് കിണറിലാക്കി. വീണ്ടും വളർന്നവനെ മത്സ്യം കിണറിലും കൊള്ളുകയില്ലെന്നായി. അപ്പോൾ അതിനെ കളുത്തിലാക്കി. പ്രതിക്ഷണം വളർന്ന വരികയാൽ അതിനു കളുത്തിലും വേണ്ട സ്ഥലമില്ലാതായി. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും രാജാവ് വല്ലാതെയായി. എങ്കിലും യോഗശക്തിയുപയോഗിച്ച് ആദിപ്ര മത്സ്യത്തെ ആററിലേയ്ക്കു മാറ്റി. അതുതകരാറായി വീണ്ടും വളർന്നവനെ അതിനെ യോഗിയായ സത്യവ്രതൻ ഒടുവിൽ സമുദ്രത്തിലാക്കി. ഈ അതുത മത്സ്യം സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവാണെന്നു സത്യവ്രതൻ ദിവ്യചക്ഷുസ്സുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കി. ഭക്തി പരവശനായി അദ്ദേഹം മഹാവിഷ്ണുവിനെ സ്തുതിച്ചു.

മഹാവിഷ്ണു മത്സ്യമായി അവതരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഹയഗ്രീവനെ വധിച്ച് വേദങ്ങളെ വീണ്ടെടുക്കാൻ എന്നാണ് സത്യവ്രതൻ മനസ്സിലായി. വിവേകവും വിജ്ഞാനവും നശിച്ച് ലോകം അന്ധകാരത്തിൽ മുങ്ങുമ്പോൾ ഈശ്വരനല്ലാതെ ആരാണു് ലോകത്തെ സമുദ്ധരിക്കുവാനുള്ളതു് ? ഇതാണു് മത്സ്യാവതരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഈ പരമാത്മം ഗ്രഹിച്ച സത്യവ്രതൻ അത്യന്തം സന്തോഷിച്ചു.

സമുദ്രങ്ങളിൽ വെള്ളം പെരുകി കരകൾ കവിയുകയായി. കാളമേഘങ്ങൾ ആകാശത്തു നിറഞ്ഞു. ഇടി

മുഴങ്ങി. കൊള്ളിമീൻ മിന്നി. മഹാമാരി തുടങ്ങി. ഇതെല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ പ്രളയകാലമായി എന്ന് സത്യവ്രതന മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹം ആ മഹാമത്സ്യത്തോടു ഇങ്ങനെ അപേക്ഷിച്ചു. “സർവ്വേശ്വര, എനിക്കു ഒരു ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതു അവിടുന്നു സാധിച്ചു തരണം. സമുദ്രങ്ങളെല്ലാം പെരുകി ഒന്നായിത്തീരുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ഈ പ്രപഞ്ചമൊന്നു കാണണമെന്നാണ് എന്റെ മോഹം. അതിനു് അനുഗ്രഹിക്കണം.” തന്റെ ഭക്തനായ രാജാവിനോടു മഹാവിഷ്ണു ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്തു: —

“സത്യവ്രത, നിന്നിൽ ഞാൻ പ്രസാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏഴു ദിവസമാകുമ്പോൾ നിന്റെ മനോരഥം സാധിക്കും. സപ്തർഷികളും ഭവാനമൊഴിച്ചു ബാക്കിയെല്ലാവരും മരണമടയും, എല്ലാവസ്തുക്കളും നശിക്കും. മഹാസമുദ്രങ്ങൾ കോലാഹലത്തോടുകൂടി സമേളിക്കുന്നതും പ്രപഞ്ചം ജലമയമായിത്തീരുന്നതും അങ്ങേയ്ക്കു അന്നു കാണുവാൻ ഇടയാകും.” ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്തിട്ടു് ആ ദിവ്യമത്സ്യം സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങി.

ഏഴു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും വെള്ളത്തിനടിയിലായി. ജീവജാലങ്ങൾ ചത്തൊടുങ്ങി. സസ്യങ്ങളെല്ലാം നശിച്ചു. പൂർവ്വതങ്ങൾ ഇടിഞ്ഞുവീണു. കൊടുങ്കാറ്റു വീശി. ചൂഴ്ചിയും മലരിയും കൊണ്ടു് ജലപ്പരപ്പു് ഇളകി മറിഞ്ഞു. ഇതിനിടെ സപ്തർഷികളും സത്യവ്രതനും മാത്രം നീന്തിത്തുടിച്ചു് പ്രാണരക്ഷ ചെയ്തുകൊണ്ടി

രന്നു. അവരും കൈകാലുകൾ കഴങ്ങി വിഷമിക്കുകയായി. അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു തോണി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അവർ അതിൽ കയറി ഇഷ്ടപോലെ സഞ്ചരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഈശ്വരാവതാരമായ ആ മഹാമത്സ്യം ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ഉയരമുള്ള കൊമ്പിൽ ആ തോണിയെക്കെട്ടിയിട്ടു. അനന്തരം ആ മഹാമത്സ്യം സഞ്ചരിച്ചു തുടങ്ങി. അതിനോടുകൂടി തോണിയിൽ മുനിമാരും സത്യവ്രതനും മറ്റും പ്രളയകാലത്തെ പ്രപഞ്ചസ്ഥിതി നോക്കി രസിച്ചു. മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മധുരമായവാക്കുകൾ കേട്ടു ആനന്ദിച്ചു. ഈശ്വരഭക്തിയിൽ ലയിച്ചു. അവർ അങ്ങനെ പ്രളയകാലം കഴിയുംവരെ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പ്രളയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ മഹാമത്സ്യം അവരോടു ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—

“കല്പാന്തകാലം കഴിഞ്ഞു. സമുദ്രങ്ങൾ അവയുടെ സ്വസ്ഥാനത്തായി. പ്രപഞ്ചം പ്രകാശിച്ചുതുടങ്ങി. ഭൂമണ്ഡലം തെളിഞ്ഞു. ബ്രഹ്മപ്പുറം സൃഷ്ടി ആരംഭിച്ചു. മൂന്നു ലോകങ്ങളും സന്തുഷ്ടമായി. വേദങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചു കളഞ്ഞു കൊല്ലുവാനായി ഞാനിതരം ലോകനും. നിങ്ങൾ ഏല്പാവരും നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനങ്ങളിലേക്കു പോകുക.”

ഇപ്രകാരം സത്യവ്രതനേയും മുനിമാരേയും യാത്ര അവച്ചിട്ട് മത്സ്യരൂപിയായ മഹാവിഷ്ണു സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങി പാതാളത്തിലേക്കു കരിച്ചു പാഞ്ഞു. പർവ്വതം പോലെ തടിച്ച ആ മഹാമത്സ്യത്തെ കണ്ടിട്ട് ഹയഗ്രീവൻ അസു

രന്മാരോടിക്കുനെ പറഞ്ഞു :-“ഇതാ ഭീമാകൃതിയായ ഒരു മത്സ്യം വന്നിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം തന്നെ. വെട്ടി മുറിച്ചു പാകം ചെയ്താൽ നിങ്ങൾക്കെല്ലാം സുഖമായ ആഹാരം കഴിക്കാം. വാളെടുത്തു ഇതിനെ അരിയുവിൻ. ”

അസുരന്മാർ വാളും കന്തവുമായി ആ മായാമത്സ്യത്തെ സമീപിച്ചു. അതിനെ വെട്ടി മുറിക്കുവാനായി അവർ ഒരുമ്പെട്ടു. പക്ഷേ ബലമേറിയ തന്റെ കൊമ്പുകൾ കൊണ്ടു് ആ മത്സ്യം അസുരന്മാരെ ഒന്നൊഴിയാതെ കൊന്നൊടുക്കി. ഉടനേ ഫയഗ്രീവൻതന്നെ ഗഭയുമെടുത്തു കൊണ്ടു മത്സ്യരൂപിയായ ഭഗവാനോടേറുമുട്ടി. മററസുരന്മാരെപ്പോലെ ആ ഭുഷണേയും മായാമത്സ്യം കൊമ്പുകൾകൊണ്ടു പിടന്നു. പല്ലുകൾകൊണ്ടു് കഷണം കഷണമാക്കിമുറിച്ചു. ഇങ്ങനെ വിജ്ഞാനവിരോധികളായ അസുരന്മാരെ നശിപ്പിച്ചിട്ടു് മഹാവിഷ്ണു വേദങ്ങളെ വീണ്ടെടുത്തു. ആ സമയത്തു ദേവന്മാരും ലോകപാലന്മാരും സിദ്ധന്മാരും ഗന്ധർവ്വന്മാരും മുനിമാരും എല്ലാം വേദോദ്ധാരണം ചെയ്ത ഭഗവാനെ ഭക്തിപൂർവ്വം സ്തുതിച്ചു. ഭഗവാൻ വേദങ്ങളെ ബ്രഹ്മാവിനെ ഏകപ്പെട്ടിട്ടു് വിജ്ഞാനം വിതരണം ചെയ്യുവാനായി അദ്ദേഹത്തെ അനുഗ്രഹിച്ചശേഷം അവിടെനിന്നു മറഞ്ഞു. നഷ്ടപ്പെട്ടപോയിരുന്ന വിവേകവും വിജ്ഞാനവും തിരിയെ ലഭിച്ചതോടുകൂടി ദേവന്മാരും മനുഷ്യരും എല്ലാം ഏറ്റവും സന്തുഷ്ടരായിത്തീർന്നു. അവർ സർവ്വശക്തനായ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മത്സ്യാവതാരമാഹാരമൃതെ കീർത്തനം ചെയ്തു ഭക്തിയോടുകൂടി സുഖമായി വസിച്ചു.

൨. ക്രമാവതാരം.

ദുർവാസാവെന്നു പേരായി ഒരു മഹാമുനിയുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സംഹാരമുന്തിയായ ശിവനെയാണു് ജേിച്ചുവന്നിരുന്നതു്. വജ്രം വേഗം കോപിക്കുക എന്നതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവമായിരുന്നു. ദേശസഞ്ചാരത്തിൽ തല്പരനായിരുന്ന ആ താപസൻ ഒരിക്കൽ സ്വർഗ്ഗത്തെത്തി അവിടത്തെ നന്ദനോദ്യാനത്തിൽ കൂടി നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ സുന്ദരിയായ ഒരു ദേവസ്ത്രീ കല്പവൃക്ഷത്തിലെ പൂക്കൾ കൊണ്ടു കോൽ ഒരു മാലയുമായി ആ വഴിയെ വന്നു. മഹാമുനിയെക്കണ്ടപ്പോൾ ആ മാല സമർപ്പിച്ചു് അദ്ദേഹത്തെ വന്ദിച്ചിട്ടു് അവൾ യാത്രയായി. മാലയുകൊണ്ടു ദുർവാസാവു് നടന്നു പോകുമ്പോൾ ദേവേന്ദ്രൻ ആവഴി വന്നു. ആ ദേവരാജാവു് മാമുനിയെ ഭക്തിയോടുകൂടി വന്ദിച്ചു നിന്നു. സത്തൃഷ്ഠനായ മുനി ആ മണമേറിയ മാല ദേവേന്ദ്രനു കൈക്കൂട്ടത്തു. മാലയും വാങ്ങി നമസ്കരിച്ച ശേഷം ദേവരാജാവു് തന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ പുറത്തു കയറി. മാല മുടിയിൽ ചൂടുവാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. അതിനാൽ അതു് ആനയുടെ മസ്തകത്തിൽ വച്ചിട്ടു് മുടിയഴിച്ചു കെടുവാനൊരുങ്ങി. എന്നാൽ മാലയുടെ മണം നിമിത്തം പരന്നെത്തിയ വണ്ടുകളുടെ ശല്യംകൊണ്ടു ആന മാല തുവിക്കയിലെടുത്തു കശക്കി തിന്നു കളഞ്ഞു. ഇതു് മുടി ശരിയാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഇന്ദ്ര

നരിഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ ഭർത്താവു കണ്ടു. ഇന്ദ്രൻ തന്നെ അപമാനിക്കുകയായിരുന്നു എന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കയാൽ മുനിക്കു വലിയ കോപമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം ദേവേന്ദ്രനെ ഇങ്ങനെ ശപിച്ചു:—“ദേവേന്ദ്ര, ഞാൻ തന്നെ മാല നിസ്സാര മെന്നു വിചാരിച്ചു” ആനയെക്കൊണ്ടു നശിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ നി എന്നെ അപമാനിച്ചു. അതിനാൽ നിന്റെ ധനവും പ്രതാപവും എല്ലാം നശിക്കട്ടെ. നിന്നെ ജര ബാധിക്കട്ടെ; ദേവന്മാരെല്ലാം മനുഷ്യരെപ്പോലെ അധഃപതിച്ചു” അസുരന്മാരോടു യുദ്ധത്തിൽ പരാജയപ്പെടട്ടെ.” ഈ ശാപവാക്കുകൾ കേട്ടു വിഷണ്ണനായ ദേവേന്ദ്രൻ പെട്ടെന്നു ആനപ്പുറത്തുനിന്നും ഇറങ്ങി ഭർത്താവിന്റെ കാൽക്കൽ വീണു ശാപമോക്ഷത്തിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഇന്ദ്രന്റെ നിരപരാധിത്വം മനസ്സിലാക്കിയ മുനി ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്തു:— “പാപക്കൽ കടഞ്ഞു” അമൃതമെടുത്തു ഭക്ഷിക്കുക; നിങ്ങളുടെ ജരാ ഭുവവും ദുരിദ്യവും മാറി പണ്ടത്തേതിലു മധികം സുഖമായി ജീവിക്കുവാൻ ഇടയാകും. ” ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു ഭർത്താവു യാത്രയായി.

ഇന്ദ്രനും ദേവന്മാരും തങ്ങൾക്കു പററിയ ആപത്തിനെക്കുറിച്ച് ബ്രഹ്മാവിനോടു സവിസ്തരം പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. ദയാലുവായ അദ്ദേഹം ദേവന്മാരെക്കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി മഹാവിഷ്ണുവിനെ ശരണം പ്രാപിച്ചു. മഹാവിഷ്ണു പാപക്കൽ കടയുന്നതിനായി അനുകമ്പാപൂർവ്വം അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. കൂടാതെ ദേവന്മാർക്കു വിജയമു

ണ്ടാകുമെന്ന് ആശംസിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭഗവാന്റെ അനുഗ്രഹം കൊണ്ടു സത്തുഷ്ടരായ ദേവന്മാർ അസുരരാജാവായ മഹാബലിയെക്കണ്ടു് കടൽ കടയുന്നതിനു് സഹായിക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹം അപ്രകാരം സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു.

മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു കടൽ കടയുന്നതിനു് മന്ദരപർവ്വതത്തെ മത്തായി ഉപയോഗിക്കുവാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു. ആ പർവ്വതത്തിലെത്തി അതിനെ പിഴുതെടുക്കുവാൻ അവർ അത്യന്തം പരിശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ഫലമുണ്ടായില്ല. അവർ അങ്ങനെ നിരാശപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരം ഗരുഡൻ വന്നു് പർവ്വതത്തെ എടുത്തുകൊണ്ടു പാലുടലിലേക്കു പറന്നു. ദേവന്മാരും അസുരന്മാരും വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അവർ പാലുടലിലേക്കു തിരിച്ചു. അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ പർവ്വതം കടലിൽ കിടക്കുന്നതായി അവർ കണ്ടു. സമുദ്രമന്ദനത്തിനായി എല്ലാവരും ഒരുമ്പെട്ടു. മഹാവിഷ്ണുവും പരമശിവനും ബ്രഹ്മാവും അവിടെ സന്നിധാനംചെയ്തു. മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ താല്പര്യമനുസരിച്ചു ശിവൻ വാസുകി എന്ന മഹാ സപ്തത്തെ വരുത്തി മന്ദരപർവ്വതത്തെ ചുറ്റിക്കിടക്കുവാനാജ്ഞാപിച്ചു. വാസുകി ഈശ്വരാജ്ഞയനുസരിച്ചു. കടൽ കടയുവാനുള്ള മന്ത്രം കയറും അങ്ങനെ തയ്യാറായി. താമസം കൂടാതെതന്നെ ദേവന്മാരും അസുരന്മാരും സമുദ്രമന്ദനം ആരംഭിച്ചു. ദേവന്മാർ വാസുകിയുടെ തലയറ്റം പിടി

ഷവാൻ ഭാവിച്ചെങ്കിലും ദാനവന്മാരുടെ പ്രതിഷേധം നിമിത്തം അവർ വാലറത്തു പിടിക്കേണ്ടതായി വന്നു. അസുരന്മാർ വാസുകിയുടെ തലയ്ക്കും ദേവന്മാർ വാലിലും പിടിച്ചുകൊണ്ട് കടയുവാനാരംഭിച്ചു.

പരസ്പരം മത്സരിച്ചുകൊണ്ട് ദേവന്മാരും അസുരന്മാരും കടച്ചിൽ തുടർന്നപ്പോൾ മന്ദരപർവ്വതം ഒരു പമ്പരം പോലെ കറങ്ങിത്തുടങ്ങി. കറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ പർവ്വതം പാലുടലിൽ താണു പോകുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു. ഇരുക്രൂരം പർവ്വതത്തെ പിടിച്ചു നിറുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ഫലമുണ്ടായില്ല. പർവ്വതം പാതാളത്തിലേയ്ക്കു താഴുകതന്നെ ചെയ്തു. സ്വപ്നപാശത്തെ വിട്ട് എല്ലാവരും വിഷണ്ണരായി നിന്നു. ദേവന്മാർ ആപൽബന്ധുവായ മഹാവിഷ്ണുവിനെ സ്തുതിച്ച് സഹായ മപേക്ഷിച്ചു. കരുണാനിധിയായ ഭഗവാൻ തന്റെ ഭക്തന്മാരായ ദേവന്മാരെ ഈ വിപത്തിൽനിന്നും രക്ഷിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായി. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരു പുതിയ അവതാരം തന്നെ വേണ്ടിവന്നു. അതാണു ക്രമ്ഭാവതാരം.

മഹാവിഷ്ണു ആമയുടെ രൂപം കൈക്കൊണ്ടു. ആ മഹാക്രമ്ഭത്തിനു ലക്ഷം യോജന നീളമുണ്ടായിരുന്നത്രെ. ഈ കാഴ്ച കണ്ടു ദേവന്മാരും അസുരന്മാരും വിസ്മയിച്ചു നില്ക്കുമ്പോൾ ആ മഹാക്രമ്ഭം പാലാഴിയിൽ മജ്ജനം ചെയ്തു. താണു താണു പോയി കടുപ്പമേറിയ തന്റെ മുതുകിൻ പുറത്തു പർവ്വതത്തെ താങ്ങിക്കൊണ്ടു മഹാ

വിഷ്ണു ഉയന്നു. അപ്പോൾ പവ്തം പൊങ്ങിവന്നു യഥാ സ്ഥാനത്തു നിന്നു. ഇതുകണ്ട് ദേവന്മാരും ഭാനവന്മാരും അമ്പരന്നു. മുനിമാർ വേദോച്ചാരണം ചെയ്തു ഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചു. മേഘങ്ങൾ പഷ്പവഷം ചെയ്തു. മന്ദര പവ്തത്തെപ്പോലെ മനുഷ്യരുടെ മനസ്സ് ദേവം നിമിത്തം ഇടിയുമ്പോൾ ഇശ്വരസ്തരണ അതിനെ ഉയർത്തുമെന്നു ഉളതിന്നു സംശയമില്ല.

പിന്നെയും ദേവകളും അസുരന്മാരും ഉത്സാഹത്തോടു കൂടി പാലാഴി കടയുവാൻ തുടങ്ങി. മന്ദരപവ്തത്തെ ചുറ്റിയിരുന്ന പാശം വാസുകി എന്ന സ്പർമാണല്ലോ. ആ വാസുകിയുടെ തലയ്ക്കു പിടിച്ചു വലിയ്ക്കുന്ന അസുരന്മാർ കുറെക്കുഴിഞ്ഞപ്പോൾ സ്പർത്തിന്റെ ശ്വാസം തട്ടിത്തളന്നു. അപ്പോൾ വിഷ്ണുദേവൻ തനിച്ചു തന്റെ തൂക്കുകകളാൽ സ്പർത്തിന്റെ തലയും വാലും പിടിച്ചു കടഞ്ഞു തുടങ്ങി. അതുകണ്ട് ആത്മ്യപ്പെട്ട ദേവകളും ഇന്ദ്രനും ബ്രഹ്മാവും മാമുനികളും മഹാവിഷ്ണുവിനെ വീണ്ടും വന്ദിച്ചു.

അങ്ങനെ തകൃതിയായി പാലുകൾ കടയുമ്പോൾ വാസുകിയുടെ മുഖത്തുനിന്നു കാളകൂടം എന്ന വിഷം പുറത്തുവാടി. അപ്പോൾ എല്ലാവരും ഭയപ്പെട്ടു. ആ സമയം ഭയാനിധിയായ ശിവൻ മന്ദഹാസം പൊഴിച്ചു കൊണ്ട് ആ വിഷമെടുത്തു ക്രൂസൽ കൂടത്തെ കടിച്ചു കളഞ്ഞു. അങ്ങനെ കടിച്ച വിഷത്തിന്റെ ദുഷിച്ച ശക്തി മുഴുവനും ശിവന്റെ കണ്ണത്തിൽ വെച്ചു ശമിച്ചുപോയി.

എന്നാൽ നീലമാന്ദ്യ ഒരു നിറം മാത്രം ശിവന്റെ കഴുത്തിൽ സ്ഥിരമായി പതിഞ്ഞു. അന്നുതൊട്ടു ശിവൻ നീലകണ്ഠൻ' എന്നപേർ പ്രസിദ്ധമായി.

പിന്നെയും ദേവകളും അസുരന്മാരുംകൂടി പാലാഴി കടഞ്ഞു തുടങ്ങി. കറേ നേരം അങ്ങനെ കടഞ്ഞപ്പോൾ കല്പവൃക്ഷവും കാമധേനുവും ഐരാവതമെന്നു പേരായ ആനയും, ഉച്ചൈശ്ശ്രവസ്ത്വം എന്ന കുതിരയും പാലുകുടലിൽനിന്നു പൊങ്ങിവന്നു. * ദേവേന്ദ്രൻ അവയെ സ്വീകരിച്ചു. അപ്പനേരം കഴിഞ്ഞു അമ്പിളിക്കുല ഉയർന്നു വന്നു അതെടുത്തു ശിവൻ തന്റെ ശിരസ്സിലുണിഞ്ഞു. പിന്നീടു പൊങ്ങിവന്ന വാരുണി എന്ന ദേവിയെ അസുരന്മാർ കൈക്കലാക്കി. മദ്യപാനം, കലഹം, അഹങ്കാരം തുടങ്ങിയ ദുഷ്ടവൃത്തികൾ ചെയ്യുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ദേവതയാണു് വാരുണി.

വിണ്ടും കറേനേരം ചെന്നപ്പോൾ പാലുകുടലിൽനിന്നു ലക്ഷ്മീദേവി ഉയർന്നുവന്നു. ആ ദേവി മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ സന്നിധിയിൽ എഴുന്നള്ളി ഗർഭത്തിൽ മാലയിട്ടും ആ ദേവനെ ഭർത്താവായി വരിച്ചു.

അടുത്തതായി ധന്വന്തരി എന്ന ദേവൻ സമുദ്രത്തിൽനിന്നു പൊങ്ങിവന്നു. അമൃതം നിറഞ്ഞ ഒരു കുടം വഹിച്ചുകൊണ്ടു് ധന്വന്തരി സമുദ്രതീരത്തു വന്നപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവും തുടങ്ങിയ ദേവന്മാർ ആ ദേവനെ വന്ദിച്ചു.

* ഇവയെല്ലാം ദുഷ്ടസേവിന്റെ ശാപം മൂലം ദേവന്മാർക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.

അഹങ്കാരികളായ അസുരന്മാർ പെട്ടെന്നു അമൃതകുടം തട്ടിപ്പറിച്ച് കൈക്കലാക്കി. അതു കണ്ടു് ദേവേന്ദ്രൻ വിഷാദിച്ചു. അദ്ദേഹം മഹാവിഷ്ണുവിനെ സ്തുതിച്ച് അസുരന്മാരുടെ കൈയിൽ നിന്നു് അമൃതം വാങ്ങിച്ചു കൊടുക്കണമെന്നു് അപേക്ഷിച്ചു.

അന്നേരം അതിസുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീ അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അസുരന്മാർ അമൃതം നിറഞ്ഞ കുടം അവളുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. എല്ലാക്കും സമമായി ഭാഗിച്ചു് അമൃതം നൽകണം എന്നു അവളോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അപ്രകാരം ചെയ്യാമെന്നു ആ സ്ത്രീ സമ്മതിച്ചു. അവരുടെ വാക്കനുസരിച്ചു ദേവകളും അസുരന്മാരും ഓരോ പന്തിയായി ഇരുന്നു. എല്ലാവരും കണ്ണടച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു് ആ സ്ത്രീ നിർബ്ബന്ധിച്ചു. അപ്രകാരം തന്നെ അവർ ഇരുന്നു. അമൃതം മുഴുവനും അവൾ ദേവന്മാർക്കു് കൊടുത്തു. അതിനു ശേഷം ആ സുന്ദരി അവിടെനിന്നു മറഞ്ഞു കളഞ്ഞു. കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അസുരന്മാർ കണ്ണു തുറന്നു. അമൃതം മുഴുവനും ദേവന്മാർക്കു് ലഭിച്ചതും തങ്ങൾക്കു് ഒരു തുള്ളിപോലും ലഭിക്കാത്തതും ആ സ്ത്രീയുടെ കബളിപ്പാണെന്നു് അസുരന്മാർക്കു മനസ്സിലായി.

അവിടെ അതിസുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് തങ്ങളെ ചതിച്ചു ദേവന്മാർക്കു മാത്രം അമൃതം കൊടുത്തു മറഞ്ഞു പോയതു് മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മാതാശക്തിയാ

ഒന്നു് അസുരന്മാർ അറിഞ്ഞു. ഉടനെ ക്രോധം വലിച്ചു അസുരന്മാർ ദേവന്മാരോടു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചു. ഗേവാന്റെ അനുഗ്രഹം സിദ്ധിച്ചവരും അമൃതം കഴിച്ചു വലശാലികളായിത്തീർന്നവരും ആയ ദേവന്മാർ പ്രയാസം കൂടാതെ അസുരന്മാരെ ജയിച്ചു.

അങ്ങനെ ആ മയായി അവതരിച്ച ഭക്തന്മാരുടെ അഭീഷ്ടം സാധിച്ചുകൊടുത്ത സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാനെ വാഴിക്കൊണ്ടു് എല്ലാവരും സ്വസ്ഥമാനങ്ങളിൽ ചെന്നു സുഖിച്ചിരുന്നു.

൩. വരാഹാവതാരം.

പണ്ടു ഹിരണ്യാക്ഷൻ എന്നും ഹിരണ്യകശിപു എന്നും പേരായ രണ്ടു് അസുരന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ഹിരണ്യാക്ഷൻ ആയിരുന്നു ജ്യേഷ്ഠൻ. അയാൾ വലിയ പ്രതാപശാലിയും സാധുക്കളെ കൈ ദ്രോഹിക്കുന്നവനും ആയിരുന്നു.

മഹാശക്തിമാനായ ഹിരണ്യാക്ഷനോടു പൊരുതുവാൻ ലോകത്തുള്ള ആർക്കും കരുത്തുണ്ടായില്ല. ആ അസുരൻ ദേവേന്ദ്രനോടു യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു പറപ്പെട്ടു. ദേവേന്ദ്രൻ സ്വസ്ഥാനത്തുനിന്നു് കാടി എവിടെയോ ചെന്നു് ഒളിച്ചുകളഞ്ഞു. ഭൂമിയിലുള്ള രാജാക്കന്മാരാകട്ടെ, ഹിരണ്യാക്ഷന്റെ പേരുകേട്ടാൽ തന്നെ ഞെട്ടി വിറയ്ക്കുന്നവരുമായിരുന്നു.

ഒഴുനായ ഹിരണ്യാക്ഷനു് കൊഗ്രഹം തോന്നി. “എല്ലാ ലോകവും തീരെ നശിപ്പിക്കണം. ഭൂമിയിലുള്ളവർ ചെയ്യുന്നസല്ലഭമുങ്ങൾ സ്വർഗ്ഗം മുതലായ മറ്റു ലോകത്തുള്ളവർക്കു സന്തോഷവും പുഷ്ടിയും ഉണ്ടാക്കണം. അതുകൊണ്ടു് ആ സല്ലഭമുങ്ങൾ മുടങ്ങിയാൽ മറ്റു ലോകത്തുള്ളവർ നശിച്ചു കൊള്ളും. സൽക്കമുങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യർ വസിക്കുന്നത് ഭൂമിയിലാണല്ലോ. ആ ഭൂമി തന്നെ നശിച്ചാൽ സകലതും നശിക്കും. അതുകൊണ്ടു ഭൂമിയെത്തന്നെ നശിപ്പിച്ചു കളയണം.

ഭൂമിയുടെ വേരുകൾ ഉറപ്പിച്ചു അതിനെ താങ്ങി നില്ക്കുന്നത് എട്ടു കലപവൃത്തങ്ങളാണ്. ആ പവൃത്തങ്ങളെ എട്ടു നാഗങ്ങൾ താങ്ങുന്നു. ആ പാമ്പുകളെ എട്ടു ദിഗ്ഗജങ്ങൾ വഹിക്കുന്നു. ഒഴുനായ ഹിരണ്യാക്ഷൻ ആദ്യമായി ദിഗ്ഗജങ്ങളെയൊക്കെ തന്റെ ഗഭകൊണ്ടിച്ച് കാട്ടിപ്പോയി. പിന്നീട് എട്ടു നാഗങ്ങളെ ഗഭകൊണ്ടു തല്ലി മാറി. അടുത്തതായി എട്ടു കലപവൃത്തങ്ങളെ കലുക്കി ഭൂമിയുടെ വേരുകളെല്ലാം മുറിച്ചു. അതിനുശേഷം ഭൂമിയെ എടുത്തു കടലിൽ ഇടു താഴ്ത്തിക്കളഞ്ഞു.

കൊടുങ്കാടുകൾ, വലിയ മലകൾ, തോടുകൾ, നാടുകൾ, നഗരങ്ങൾ, അക്കാദികൾ, മുതലായവയും എല്ലാ ജീവികളും ഭൂമിയോടുകൂടി സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോയി.

പിന്നീട് ഹിരണ്യാക്ഷൻ സമുദ്രങ്ങളുടെ രാജാവായ വരുണന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു് അഹങ്കാരത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു—:

“അല്ലയോ വരുണ! നീയും ഒരു രാജാവാണ് പറഞ്ഞു നെളിയുന്നുവല്ലോ. നിനക്കു ചുണയുണ്ടെങ്കിൽ എന്നോടുകൂടി യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ പുറപ്പെടുക. എന്നോടു പൊരുതുവാൻ കരുത്തുള്ള ഒരു ശത്രുവിനെ തേടി നടക്കുന്ന ഞാൻ അങ്ങനെ ഒരുവനെ കാണാതെ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുകയാണ്.”

ദേവേന്ദ്രനെ ഞാൻ അന്വേഷിച്ചു നോക്കി. ആ ഭീരു എവിടെയോ ഓടി ഒളിച്ചു കളഞ്ഞു. ഞാൻ കാല നോട്ടു പൊരുതുവാൻ ഏറ്റു. എന്റെ മുമ്പിൽ ബലമില്ലാത്തതാണു താൻ എന്നു പറഞ്ഞു അവനും ഒഴിഞ്ഞു മാറി. അതുകൊണ്ടാണ് നിന്നോടു പൊരുതുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.”

ഇപ്രകാരം ഹിരണ്യാക്ഷൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു വരുണൻ പറഞ്ഞു:—

“അസുരേന്ദ്ര ! അങ്ങയുടെ മുമ്പിൽ ഞാൻ വളരെ നിസ്സാരനാണ്. പരാക്രമാ നിറഞ്ഞ ദേവേന്ദ്രനും ബലശാലിയായ കാലനും അങ്ങയോടു പൊരുതുവാൻ കരുത്തില്ലാതെ അങ്ങയ്ക്കു കീഴടങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. പിന്നെ യെങ്ങിനെ ഞാൻ അങ്ങയോടു യുദ്ധം ചെയ്യും ? ബലമില്ലാത്തവനായ എന്നോടു പൊരുതുവാൻ അങ്ങ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ന്യായമല്ല.

അങ്ങയോടു എതിരിടുവാൻ ശക്തിയില്ലാത്ത ഒരു ശത്രുവിനെ ഞാൻ പറയാം. അദ്ദേഹം എല്ലാ ലോകത്തിന്റെയും നാഥനാണ്. ഭക്തിയോടുകൂടി വിശ്വസിച്ചു ഭജിക്കുന്നവർക്ക് സർവ്വസമ്പത്തുകളും നൽകുന്നതിൽ അദ്ദേഹം എപ്പോഴും കാരുണ്യം നിറഞ്ഞവനാണ്. അദ്ദേഹം തന്നെയാണ് മഹാവിഷ്ണു. ശംഖം, ചക്രം, ഗദ, പത്മം, ശാങ്ഗം, അമ്പുകുറു, വാളു എന്നിവ അദ്ദേഹം വഹിക്കുന്നു. സർവ്വേശ്വരനായ അദ്ദേഹം സമുദ്രത്തിൽ

തന്നെ ആദിശേഷൻ എന്നു പേരായ സുപ്തമാകുന്ന മെത്തയിൽ ഇപ്പോൾ പള്ളികൊള്ളുകയാണ്.

അല്ലയോ ഹിരണ്യാക്ഷ! അങ്ങ“ ആ മഹാവിഷ്ണുവിനോടു പൊരുതൂവാൻ അങ്ങോട്ടു ചെല്ലുക. ”

ഇങ്ങനെ വരണൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു ഭയ്യനായ ഹിരണ്യാക്ഷൻ അവിടുന്ന് നടകൊണ്ടു.

ആ സമയം ദേവന്മാരും മഹാഷിമാരും ഹിരണ്യാക്ഷന്റെ ഭക്തവൃത്തികളെപ്പറ്റി ബ്രഹ്മാവിന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു പരാതി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവു പറഞ്ഞു:-

“ ഇതുപോലെ നേരിടുന്ന ആപത്തുകൾ നീങ്ങി നന്മയുണ്ടാകുവാൻ സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണുവിനെ നമുക്കു ആരാധിക്കാം. ”

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു ബ്രഹ്മാവു സ്തുതിവചനങ്ങൾ കൊണ്ടു ശ്രീ പരമനാഭനെ ആരാധിച്ചു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ ബ്രഹ്മാവിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു ഒരു ചെറിയ പന്നി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ആദ്യം ആ പന്നി ഒരു വണ്ടിനുള്ളും വളരെ ചെറുതായിരുന്നു. അടുത്ത ക്ഷണം ആ പന്നി ഒരാനത്തലവനെപ്പോലെ വലുതായി. പിന്നീടു പെട്ടെന്നു“ ഒരു വലിയ പവ്വതം പോലെ വളന്നു. അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ ആ പന്നി മഹാമേരു പവ്വതത്തെക്കാൾ വലിയിച്ചു. അടുത്ത ക്ഷണം ആകാശം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ച ശരീരത്തോടുകൂടിയ ആ വരാഹം സമുദ്രത്തിൽ ചാടി.

സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ മുക്കിക്കിടന്ന ഭൂമിയെ തേറ്റായിൽ (ഭംഷ്ടയിൽ) താങ്ങിയെടുത്തുകൊണ്ട് വരാഹ സ്വരൂപനായ മഹാവിഷ്ണു മേല്പോട്ടു ചൊങ്ങി.

അപ്പോൾ നാരദമുനി ഹിരണ്യം ന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞു:—

“ ഹിരണ്യാക്ഷ! അങ്ങയുടെ ശത്രുവായ മഹാവിഷ്ണു പന്നിയുടെ രൂപം ധരിച്ചു സമുദ്രത്തിൽ അങ്ങ് ഉറപ്പിച്ചു വച്ചിരുന്ന ഭൂമിയെ ഏടുത്തുകൊണ്ടു പോവുകയാണ്. അങ്ങയുടെ പ്രവൃത്തിയൊക്കെ വെറുതെയായി. അങ്ങേക്കു വലിയ അപമാനം നേരിട്ടിരിക്കുന്നു.”

ഇപ്രകാരം നാരദൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടപ്പോൾ ഹിരണ്യാക്ഷൻ ഉണ്ടായ കോപത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. ആ ഭംഷ്ടൻ തന്റെ ശത്രുവിനെ അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ടു. വഴികാണിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ നാരദമുനി മുന്തിലും ഹിരണ്യാക്ഷൻ പിൻപിലുമായി നടന്നു. അപ്പനേരത്തിനു ജലിൽ ആ അസുരൻ, പന്നിയുടെ രൂപം ധരിച്ച ഭൂമിയെ താങ്ങിനില്ക്കുന്ന മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മുന്തിലത്തെ.

വരാഹരൂപിയായ ഭഗവാൻ ഭൂമിയെ ഉചിതമായ സ്ഥാനത്തു മുന്തിലത്തെപ്പോലെ ഉറപ്പിച്ചു നിറുത്തി. അതിനുശേഷം ഹിരണ്യാക്ഷനോടുകൂടി യുദ്ധം ചെയ്തു. വരാഹമുന്തിയഴയ ഭഗവാൻ കാൽ വിരലുകൊണ്ടു

ഫിരണ്യാക്ഷകന്റെ ചെവിയുടെ സമീപത്തു് ഒരു തൊഴി കൊടുത്തു. ഉടനേ ആ രാക്ഷസൻചത്തു വീണു. ദേവന്മാർ ആകാശത്തുനിന്നു പുഷ്പങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞു, ദേവസ്ത്രീകൾ ധൃതമാടി. എല്ലാ ലോകവും ആനന്ദിച്ചു.

ഇപ്രകാരം ഭഗവാൻ വരാഹരൂപം ധരിച്ചു ഭക്തനായ ഫിരണ്യാക്ഷനെ നിഗ്രഹിച്ചു ഭൂമിദേവിയെ രക്ഷിച്ചു.



൪. നരസിംഹാവതാരം.

ജ്യേഷ്ഠനായ ഹിരണ്യാക്ഷനെ വരാഹരൂപം ധരിച്ചു മഹാവിഷ്ണു നിഗ്രഹിച്ച വിചരം ഹിരണ്യകശിപു എന്ന അസുരൻ അറിഞ്ഞു. അയാൾക്കു മഹാവിഷ്ണുവിനെ കുറിച്ചു വലിയ വിദ്വേഷം ജനിച്ചു. വിഷ്ണു ഭഗവാനും അദ്ദേഹം പരിപാലനം ചെയ്യുന്ന എല്ലാ ലോകങ്ങളേയും കീഴടക്കണമെന്ന് ആ അസുരൻ നിശ്ചയിച്ചു. അതിനുവേണ്ടതായ കരുത്തു നേടുവാൻ ഹിരണ്യകശിപു തപസ്സു ചെയ്യാൻ ഭ്രമിക്കി.

ഗോകുണ്ഠം എന്ന പുണ്യസ്ഥലത്തുള്ള ഒരു വനം ത്തിൽ ആ അസുരൻ തപസ്സു തുടങ്ങി. എന്നും മുടങ്ങാതെ കളിയും ജപവും അർച്ചനയും ധ്യാനവും നടത്തിക്കൊണ്ടു് അയാൾ തപസ്സു തുടന്നു. മരവുരിയും ജടയും ഭസ്മവും അയാൾ അലങ്കാരമായിധരിച്ചു. ആഹാരം ഉപേക്ഷിച്ചും കാരവും മഴയും വെയിലും ഏറ്റകൊണ്ടു കഠിന കാലം കറോരമായ തപസ്സുചെയ്തു ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ മുമ്പിൽ ബ്രഹ്മാവു പ്രത്യക്ഷനായി വരും വാങ്ങിക്കൊള്ളുവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു.

“ദേവൻ, അസുരൻ, മനുഷ്യൻ, മൃഗം, എന്നിവയിലുൾപ്പെട്ട യതൊന്നുകൊണ്ടും ആയുധംകൊണ്ടും വെളിയിലോ

ഉള്ളിലോ ഭൂമിയിലോ ആകാശത്തിലോ വെച്ചും പകൽ സമയത്തോ രാത്രിയിലോ തനിക്കു മരണം സംഭവിക്കരുത് ” എന്നായിരുന്നു ഹിരണ്യകശിപു ആവശ്യപ്പെട്ട വരം. അങ്ങിനെയാവട്ടെ എന്നു ഇരമാവു അനുഗ്രഹിച്ചു.

അനന്തരം ഹിരണ്യകശിപു അഹങ്കാരത്തോടുകൂടി ദിക്കുകളെയെല്ലാം ജയിച്ചു കീഴടക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടു. ഭൂമിയിലുള്ള മനുഷ്യരെക്കൊക്കെ അയാൾ മട്ടിച്ചു കീഴടക്കി. രാജാക്കന്മാരെ ആ അസുരൻ കാരാഗൃഹത്തിൽ ആക്കി ബന്ധിച്ചു. ഭൂമിയിൽ ആരും സൽക്കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യരുതെന്ന് ആജ്ഞ പുറപ്പെടുവിച്ചു.

പിന്നീട് ഹിരണ്യകശിപു സ്വർഗ്ഗലോകത്തുചെന്നു ദേവന്മാരെക്കൊക്കെ ജയിച്ചു അതു കഴിഞ്ഞു പാതാളലോകവും ആ അസുരൻ കീഴടക്കി. അങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗം, ഭൂമി, പാതാളം എന്ന മൂന്നു ലോകത്തിനും ഹിരണ്യകശിപു അധിപനായിത്തീർന്നു.

അതിൽപിന്നെ മഹാവിഷ്ണുവിനോടു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ഹിരണ്യകശിപു വൈകുണ്ഠലോകത്തു ചെന്നു. സർവ്വവ്യാപിയായ മഹാവിഷ്ണു ഇതാഞ്ഞു ആ അസുരന്റെ മനസ്സിൽ തന്നെ പ്രവേശിച്ചു ഒളിച്ചിരുന്നു. അഹങ്കാരിയായ ഹിരണ്യകശിപു താൻറെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിരുന്ന സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാനെ അറിയുവാൻ കഴിവുള്ളവൻ ആയിരുന്നില്ല. എല്ലാവരും

ഭേദം ഉള്ളിൽ അദ്വൈതമായി വാണുളള ഭഗവാനെ ഭക്തിയും അറിവും വിനയവും ഉള്ളവർക്കുമാത്രമേ കാണുവാൻ കഴിയുകയുള്ളുവെല്ലോ.

ധീരണ്യകശിപു ശ്രീനാരായണനെ വൈകുണ്ഠലോകത്തു കാണാത്തതായാൽ തന്നെ ഭയപ്പെട്ട് അദ്ദേഹം ഏവിയെങ്കിലും ഓടി മറഞ്ഞിരിക്കുകയാണെന്നു നിശ്ചയിച്ചു അവിടെനിന്നു മടങ്ങി.

ധീരണ്യകശിപുവിന് 'കയാധു' എന്നു പേരായ ഒരു ഭാര്യയുണ്ടായിരുന്നു. ആ ഭാര്യയിൽ അയാൾക്കു് നാലു പുത്രന്മാർ ജനിച്ചു. അവരിൽ ഒന്നാമനായിരുന്നു പ്രഹ്ലാദൻ. പ്രഹ്ലാദൻ പിതാവിന്റെതലിൽ നിന്നു് നേരെ വിപരീതമായ സ്വഭാവമുള്ളവനായിരുന്നു.

പ്രഹ്ലാദൻ ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ എല്ലാ ഗുണങ്ങളും തികഞ്ഞവനായിരുന്നു. ആ ബാലൻ ഭഗവാനപ്പറ്റി ഉണ്ടായിരുന്ന ഭക്തിക്കു് അന്തിരില്ലായിരുന്നു. അസുരന്മാർക്കു യോജിക്കുന്നതരത്തിൽ വിദ്യ അഭ്യസിപ്പിക്കുവാൻ പ്രഹ്ലാദനെ പിതാവു് വിദ്യാലയത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു ശണ്ഡൻ എന്നും അമർക്കൻ എന്നും രണ്ടു പേരായിരുന്നു. ആ വിദ്യാലയത്തിലെ അദ്ധ്യാപകന്മാർ, ശുക്രമാർക്കു് യുടെ ശിഷ്യന്മാരായ ശണ്ഡനും അമർക്കനും അസുരന്മാർക്കു യോജിച്ച രീതിയിൽ അസുര ബാലന്മാരെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ വളരെ സാമർത്ഥ്യമുള്ളവരായിരുന്നു.

കരകാലത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം ഒരു ദിവസം ഹിരണ്യകശിപു പ്രഹ്ലാദനെ സമീപത്തു വരുത്തി മടിയിൽ കയറ്റിയിരുത്തിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു:—

“മകനേ ! നീ ഇതുവരെ പഠിച്ച പാഠങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗം പറയുക. നിനക്കു പഠിപ്പിൽ ഉള്ള സാമർത്ഥ്യം എത്രത്തോളമുണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കട്ടെ. ”

അതുകേട്ടു പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു:—

“അച്ഛ ! ഇക്കാണുന്ന വസ്തുക്കൾക്കെക്കെയും നാഥനായ ശ്രീനാരായണന്റെ രൂപാദസേവ എല്ലാവർക്കും നന്മയുളവാക്കുന്നതും തിന്മ ഇല്ലാത്തതാക്കുന്നതും ആണ്. ഞാൻ പഠിച്ചവയിൽ നല്ല പാഠം ഇതുതന്നെയാണ്. ”

ഇപ്രകാരം പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടു ഹിരണ്യകശിപു വളരെ കോപിച്ചു. മേലാൽ ഈ മാതിരി ഒന്നും പ്രഹ്ലാദനെ പഠിപ്പിച്ചു പോകരുത് എന്നു അല്പാപകന്മാരോടു ആജ്ഞാപിച്ചു. വീണ്ടും ഹിരണ്യകശിപു പ്രഹ്ലാദനെ വിദ്യാലയത്തിലേക്കു് അയച്ചു. വിദ്യാലയത്തിൽ പ്രവേശിച്ച പ്രഹ്ലാദനോടു് അല്പാപകന്മാർ ചോദിച്ചു:—

“പ്രഹ്ലാദ ! നീ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞ ഭാഗം ഞങ്ങൾക്കിന്നെ പഠിപ്പിച്ചതല്ലല്ലോ. നിന്നെ അതു പഠിപ്പിച്ചതാണു് ? ”

ഘോഷം പറഞ്ഞു:—“ഘോഷം പഠിക്കേണ്ടതും വാസ്തവമായതുമാണ്” ഞാൻ അപ്പോഴേയ്ക്കു പറഞ്ഞത്. ഘോഷം കേൾക്കുന്നതു തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയവാൻ തന്നെയാണ് അതെന്തിന്നു മനസ്സിലാക്കത്തക്കതെന്ന്.”

അതുകേട്ട് അദ്ധ്യാപകന്മാർ കോപിച്ച് പ്രശ്നം ഒന്നു ശാസിച്ചു. അപ്പോൾ യോജിച്ച വിദ്യാർത്ഥി അവർ പിന്നെയും പ്രശ്നം ഒന്നു പഠിപ്പിച്ചു. വീണ്ടും കേൾക്കുന്നതിന്നു കഴിഞ്ഞു ഒരു ദിവസം ഹിരണ്യകശിപു പ്രശ്നം ഒന്നു സമീപത്തു വരുത്തി പഠിച്ചപ്പോൾ ഒരു ഭാഗം പറയുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു വിജയവാൻ തന്നെയാണ് ഘോഷം കേൾക്കുന്നതും മെച്ചമായതെന്നു പ്രശ്നം ഒന്നു ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

അതുകേട്ടു ഹിരണ്യകശിപു വളരെ കോപിച്ച് അദ്ധ്യാപകന്മാരെ വരുത്തി പ്രശ്നം ഒന്നു അങ്ങനെ പഠിപ്പിച്ചത് ആരാണെന്നു ചോദിച്ചു. ഭയത്തോടുകൂടി അവർ പറഞ്ഞു:—

“അസുരാജാവേ ! അങ്ങനെ ഘോഷം പഠിപ്പിച്ചതു ഞങ്ങളല്ല. വേറെ ആരോ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുവാനു തരമുള്ളു.”

അപ്പോൾ ആ അസുരൻ പ്രശ്നം കേൾക്കുന്നതും ചോദിച്ചു:—
“എന്താ ഭയം ! എന്റെ ശത്രുവായ നാരായണനെ പറ്റി നിനക്കു ബഹുമാനം തോന്നുവാൻ കാരണമെന്തു?”

പ്രാണൻ പറഞ്ഞു: -- “ പിതാവേ ! അന്ധനായ കർമ്മ സമുപരനായ ഞ്ഞി നായനന്റെ മാഹാത്മ്യം അറിയുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല സജ്ജനങ്ങളോടുകൂടിയുള്ള സമാവസരവും വിനയവുമുണ്ടകൊണ്ടു മാത്രമേ ഭഗവാനിൽ ഭക്തി വരുകയുള്ളൂ.”

അതുകേട്ടു ഹിരണ്യകശിപു കോപംകൊണ്ടു വിറച്ചു. ഉന്നത അന്ധൻ കൊലയാളികളെ വരുത്തി പ്രാണനെ കൊന്നു കളയണമെന്നു് ആജ്ഞാപിച്ചു. കല്പന കിട്ടിയ അസുരഭടന്മാർ പ്രാണനെ പിടിച്ചു കെട്ടി കൊല സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോയി. അവർ ശുഭം കൊണ്ടു പ്രാണന്റെ മാറിക്കുത്തിൽ കയറി. എന്നാൽ ഭഗവാനെ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന പ്രാണൻ അതുകൊണ്ടു യാതൊരു വേദനയും ഉണ്ടായില്ല. പിന്നെയും അസുര ഭടന്മാർ പല ആയുധങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചു. ഒരു ഫലവും ഉണ്ടായില്ല. അവർ ആ വിവരം ഹിരണ്യകശിപുവിനെ ധരിപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ ആ അസുരൻ തന്നെ പ്രാണനെ വധിക്കുവാൻ വളരെ പരിശ്രമിച്ചു. എന്നിട്ടും പ്രാണൻ യാതൊരു കോട്ടവുമുണ്ടാതെ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതുകണ്ടു് അന്ധൻ പരിഭ്രമിച്ചു.

അപ്പോൾ അദ്ധ്യാപകന്മാർ പറഞ്ഞു:-- “ അസുര രാജാവേ ! പ്രാണൻ ബാലനാണല്ലോ. ഇപ്പോൾ അവൻ പറയുന്നതു വിചാരിച്ചു ചേദിക്കേണ്ട. ഇനെയും അവനെ വിദ്യാലയത്തിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി ഞങ്ങൾ

ഉപദേശിച്ചു ശരിയാക്കിക്കൊള്ളാം. കറേ ദിവസങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ അവൻ അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായം പോലെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളും. ”

അവരുടെ അഭിപ്രായം പോലെ ചെയ്തു കൊള്ളാൻ ഹിരണ്യകശിപു അനുവദിച്ചു. അദ്ധ്യാപകന്മാർ പ്രാണഭനെ വിദ്യാലയത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി മുന്തിലത്തെ പ്ലാലെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം അദ്ധ്യാപകന്മാർ രണ്ടുപേരും വിദ്യാലയത്തിൽ വരുവാനിടയായില്ല. അന്നു പ്രാണൻ തന്റെ സഹപാഠികളായ ബാലന്മാരെക്കൊക്കെ അടുത്തിരുത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: —

“ സ്നേഹിതന്മാരേ ! എല്ലാ ലോകവും സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാൻ തന്നെയാണു് രക്ഷിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം ആകാശം പോലെ എല്ലായിടത്തും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് എല്ലാം അറയുന്നവനും എന്തും ചെയ്യുവാൻ ശക്തിയുള്ളവനും ആകുന്നു. സർവ്വേശ്വരന്റെ കരുണയ്ക്കു പാത്രമാവാത്തവന്റെ ജന്മം നിഷ്പഫലം തന്നെയാണു് അതുകൊണ്ടു് ഞാൻ എപ്പോഴും ശ്രീ നാരായണന്റെ തിരുനാമം ഉച്ചരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തെ ഭക്തിയോടുകൂടി ഗ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണു്. ഭക്തന്മാരെ രക്ഷിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം എപ്പോഴും കനിവുള്ളവനാകുന്നു. നാളെ മരണം ഉപദേശിച്ചതു കൊണ്ടാണു് എനിക്ക് ഈ തത്വം മനസ്സിലായതു്. ”

അതുകൂട്ട് ആ അസാധാരണമാർ ആശ്ചര്യത്തോടു കൂടി ചോദിച്ചു— “ പ്രാപ്ത ! നി ഞങ്ങളോടൊപ്പം എപ്പോഴും ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ തന്നെയാണല്ലോ പഠിച്ചു വരുന്നത്? നാരദ മഹർഷി എപ്പോഴാണ് നിന്നെ ഉപദേശിച്ചത് ? ”

പ്രഥ്യാദൻ പറഞ്ഞു:— “ എന്റെ അച്ഛൻ തപസ്സു ചെയ്യാൻ പോയിരുന്ന സമയം അമ്മ എന്നെ ഗർഭം ധരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അച്ഛൻ ഇല്ലാതിരുന്ന തക്കം നോക്കി ദേവേന്ദ്രൻ അമ്മയെ വീട്ടിൽ നിന്നു പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടു പോകവാനൊരുമ്പെട്ടു. അപ്പോൾ നാരദമഹർഷി അവിടെ വന്നു ദേവേന്ദ്രനോടു പറഞ്ഞു:— “ ദേവേന്ദ്ര ! ഇവളുടെ ഗർഭത്തിലിരിക്കുന്നതു വലിയ വിഷ്ണുഭക്തിയുള്ളവനായിത്തീരുന്ന ഒരു ശിശുവാണു്. അവൻ കാരണമായി ലോകത്തിന്നു വളരെ നന്മയുണ്ടാകും. അതുകൊണ്ടു് ഇവളെ വിട്ടേക്കുക.”

അതുകൂട്ടു ദേവേന്ദ്രൻ അമ്മയെ വിട്ടേച്ചു പോയി. ഭയന്നു കൊണ്ടിരുന്ന അമ്മയെ നാരദമഹർഷി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രമത്തിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി അവിടെ താമസിപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ ഒരു ദിവസം നാരദ മഹർഷി അമ്മയെ വിളിച്ചു ഋണനോപദേശം ചെയ്തു. ഗർഭത്തിൽ ഇരുന്ന എന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചാണു് മഹർഷി അപ്രകാരം ഉപദേശിച്ചതു്. മഹർഷിയുടെ അനുഗ്രഹത്താൽ ആ ഉപദേശം എപ്പോഴും എന്നിക്കു ഓർമ്മവരും. അമ്മയ്ക്കു്

ഇഷ്ടമുള്ളപ്പോൾ ഗർഭത്തിലുള്ള ശിശുവിനെ പ്രസവിച്ചു കൊള്ളാമെന്നും ആ ശിശുവിനു യാതൊരു ഹാനിയും വരുന്നതല്ലെന്നും മഹർഷി അനുഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. തപസ്സു കഴിഞ്ഞു് അച്ഛൻ തിരിയെ വന്നപ്പോൾ മഹർഷി എന്റെ അമ്മയെ വീട്ടിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു. അതിനു ശേഷമാണ് അമ്മ എന്നെ പ്രസവിച്ചതു്.”

ഇപ്രകാരം പ്രഥമജാദൻ വിവരിച്ച വൃത്താന്തം കേട്ടു് ആ അസുരബാലന്മാർ ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും പ്രഥമജാദന്റെ ഉപദേശമനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു.

കരസമയം കഴിഞ്ഞു തണ്ണാമക്കന്മാർ അവിടെ വന്നു ചേർന്നപ്പോൾ ആ പ്രദേശം “നാരായണ നാരായണ” എന്ന നാമസംകീർത്തനത്താൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മറ്റു കുട്ടികളേയും പ്രഥമജാദൻ വഴിതെറ്റിച്ചിരിക്കുന്നതു അറിഞ്ഞു് ആ അദ്ധ്യാപകന്മാർ പരിഭ്രമിച്ചു. ഉടനെ അവർ ഹിരണ്യകശിപുവിനെ ഈ വിവരം ധരിപ്പിച്ചു.

അതറിഞ്ഞ ആ അസുരൻ വളരെ കോപിച്ചു. വേഗം പ്രഥമജാദനെ തന്റെ സമീപത്തു വരുത്തി അയാൾ ചോദിച്ചു:—

“എന്താ കലദ്രോഹി ! എന്റെ പേരു കേട്ടാൽ തന്നെ ഈ ത്രിഭുവനവും കിഴക്കിന്റെ വിറയ്ക്കുകയാണല്ലോ. നീ മാത്രം എന്റെ മുമ്പിൽ നിർഭയനായി നില്ക്കുന്നത് ആരുടെ ബലം കൊണ്ടാണു് ? ”

പ്രഥ്യാദൻ പറഞ്ഞു:— “അല്ലയോ അസുര രാജാവേ ! അങ്ങേയ്ക്കു വരും അരുളിയ ബ്രഹ്മാഭവൻ ഏതു ബലം ആശ്രയിച്ചാണോ സൃഷ്ടികാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് ആ ബലം തന്നെയാണ് എനിക്കും ആശ്രയം. സർവ്വ ശക്തിനായ ഈശ്വരൻ തന്നെയാണ് ആ ബലം. ഈശ്വരൻ എല്ലായിടത്തും പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് ആർക്കും ശത്രുവാകുന്നില്ല. ദുഷ്ടനങ്ങളെ ശിക്ഷിക്കുകയും സജ്ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിഷയത്തിൽ ഈശ്വരൻ എപ്പോഴും ശ്രദ്ധയുള്ളവനാകുന്നു. അങ്ങു ശ്രമമായ സ്വഭാവം വെടിഞ്ഞു് ആ സർവ്വേശ്വരനായ ശ്രീ നാരായണനെ ഭക്തിയോടുകൂടി ആശ്രയിച്ചാൽ എല്ലാ നന്മയും ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.”

ഇപ്രകാരം പ്രഥ്യാദൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു് വലിച്ച കോപത്തോടുകൂടി ഹിരണ്യകശിപു പറഞ്ഞു:— “എന്താ ! നിന്റെ ഈശ്വരൻ എല്ലായിടത്തും ഉള്ളവനാണെങ്കിൽ ഇവിടെ കാണുന്ന ഈ തൂണിൽ നിന്നു പുറത്തു വരട്ടെ. ”

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ആ അസുരൻ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു തൂണിൽ വാളുകൊണ്ടു വെട്ടി.

ചൊടുന്നനവേ ഇടിനാദം പോലെ ഒരു ശബ്ദം ആ തൂണിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു് അടുത്ത ക്ഷണം അതിഭയകരമായ ഒരു രേസിംഫസംഭവം അതിൽനിന്നു് പ്രത്യക്ഷമായി. അങ്ങിനെ നരസിംഹമായി അവതരിച്ചു

മഹാവിഷ്ണു സന്ധ്യാസമയത്ത് ഉമ്മറപ്പടിയിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ടു തന്റെ നഖങ്ങളാൽ ഏഴുനായ ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ മാറിടം പിളർന്ന് അവനെ വധിച്ചു.

പ്രഹ്ലാദനും ദേവന്മാരും ആ നരസിംഹമുന്തിനെ സ്തുതിച്ചു. പ്രഹ്ലാദൻ റോങ്ങുകൊടുത്തു ദേവന്മാരേയും ഭക്തന്മാരേയും ആശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടു ഭഗവാൻ അവിടെ നിന്നു മറഞ്ഞു.

ഇപ്രകാരം ഏഴുനായെ ശിക്ഷിക്കുവാനും ശിശു നായെ രക്ഷിക്കുവാനുമായി ഭഗവാൻ നരസിംഹാവതാരം എടുത്തു ലോകത്തിനു ക്ഷേമം വളർത്തി.

൫. വാമനാവതാരം,

— ൦:—

പണ്ടു് അസുരന്മാരും ദേവന്മാരും തമ്മിൽ യുദ്ധം ചെയ്തു തോറ്റു പേയ്ക്കിരുന്ന മഹാബലി എന്ന അസുരനോടാവു് ശുക്ര മുനിയുടെ അനുഗ്രഹത്താൽ വിഷ്ണു ബലപാനായിതിന്നു. മഹാബലി പിന്നെയും യുദ്ധം ചെയ്തു മൂന്നു ലോകവും കീഴടക്കി. ദേവേന്ദ്രനും മറ്റു ദേവന്മാരും മഹാബലിയെ പേരിച്ചു സ്വർഗ്ഗലോകത്തുനിന്നു് ഓടി കടകളിലും ഗുഹകളിലും ചെന്നു താമസിച്ചു.

മൂന്നു ലോകത്തെ ജനങ്ങളും മഹാബലിയെ മാത്രമേ ആരാധിക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ എന്ന ചട്ടം ഉണ്ടായി. ആ നിയമം തെറ്റിച്ചാൽ കഠിനമായ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വന്നു. അതുനിമിത്തം എല്ലാവരും മഹാബലിയെ തതന്നെ ആരാധിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങിനെ കറെ കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ദേവന്മാരുടെ അമ്മയായ അഭിതിദേവി തന്റെ ഭർത്താവായ കശ്യപമുനിയോടു പറഞ്ഞു — “നാഥ! അഭിതി എന്നും ദിതി എന്നും ചേരായ മണ്ട ഭാര്യമാരെ അങ്ങു വിവാഹം കഴിച്ചു. അവരിൽ അഭിതിയായ ഞാൻ ദേവന്മാരുടേയും ദിതി അസുരന്മാരുടേയും അമ്മമാരായിത്തീർന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അങ്ങേയ്ക്കു ദിതിയിലാണ് കൂടുതലായ സ്നേഹം. അതുകൊണ്ടാണു് അവളുടെ പുത്രന്മാരായ അസുരന്മാർ എന്റെ പുത്രന്മാരായ ദേവന്മാരെ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ചു് മൂന്നു ലോകവും കീഴടക്കിയിരി

ക്കുന്നത്. എന്റെ പുത്രനായ ദേവന്മാർ നിലയും വിലയും ഇല്ലാത്തവരായി ഏവിക്കെയൊക്കെയോ ചെത്ത വളരെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ അനുഭവിക്കുന്നത് അങ്ങയ്ക്കും അറിയാവുന്നതാണ്. അങ്ങനെ എന്റെ പുത്രനായ ദേവന്മാർ നങ്കും അനുഭവിക്കുവാനും ദിതിയുടെ മക്കളായ അസുന്ദർ നല്ല നിലയിൽ വാഴുവാനും കാരണം ദിതി യോടുള്ള അങ്ങയുടെ പക്ഷപാതം തന്നെയാണ് എന്റെ മക്കളായ ദേവന്മാർക്കു നന്മയുണ്ടാകണം എന്ന് അങ്ങ് വിചാരിച്ചാൽ അറുതെക്കെ സങ്കടമൊക്കെ തീൻ പോകട്ടെല്ലോ. അങ്ങനെ അങ്ങ് വിചാരിക്കാതിരിക്കുന്നത് എന്റെ ഭാഗ്യദോഷത്താൽ തന്നെയാണ്. ”

ഇപ്രകാരം അദിതി പറഞ്ഞതു കേട്ടു കശ്യപമുനി പറഞ്ഞു:- “കാലപ്പിഴക്കൊണ്ടാണു ദേവന്മാർക്കു ഇപ്പോൾ ഈ വിധത്തിലുള്ള ദുരിതങ്ങൾ നേരിട്ടിരിക്കുന്നത്. നീ പന്ത്രണ്ടു ദിവസം സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണുവിനെ ഭക്തിയോടുകൂടി ആരാധിക്കുക. അങ്ങനെ ആരാധിച്ചാൽ ആ ദേവൻ കനിഞ്ഞു നിന്റെ അഭീഷ്ടം സാധിച്ചുതരും.”

അതുകേട്ടു അദിതിദേവി പന്ത്രണ്ടു ദിവസം വ്രതം അനുഷ്ഠിച്ചു മഹാവിഷ്ണുവിനെ ആരാധിച്ചു. വ്രതം പൂർത്തിയായ സമയം ലക്ഷ്മീപതിയായ ഭഗവാൻ അദിതിയുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷമായി അരുളിച്ചെയ്തു:-

“അല്ലയോ ഉത്തമയായ താപസി ! നീ വിഷാദിക്കേണ്ട. ഞാൻ നിന്റെ പുത്രനായി ജനിച്ചു നിന്റെ

പുത്രന്മാരായ ദേവന്മാരുടെ സങ്കടം തീർത്ത് അവർക്ക് വേണ്ട വിധത്തിൽ നന്മ പ്രദാനം ചെയ്യാം. "

ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്ത ഭഗവാൻ അവിഭക്തിന്നു മറുത്തു. വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി അഭിതി കാലം നയിച്ചു തുടങ്ങി. കുറെ കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അഭിതി ദേവി ഗർഭം ധരിച്ചു. പത്തുമാസം കഴിഞ്ഞു ഒരു പുത്രനെ പ്രസവിച്ചു. ചിങ്ങമാസത്തിൽ വെളുത്ത പക്ഷിത്തിലെ ലാഭത്തിലും തിരുവോണം നക്ഷത്രവും കൂടിച്ചേർന്ന് പുണ്യ ദിവസം നടച്ചയായപ്പോൾ ആണ് ഭഗവാൻ അഭിതി യുടെ പുത്രനായി അവതരിച്ചത്.

ഉത്തമലക്ഷണങ്ങൾ കൈ തികഞ്ഞ പുത്രൻ ജനിച്ചപ്പോൾ അച്ഛനായ കശ്യപനും അമ്മയായ അഭിതിയും ആനന്ദംകൊണ്ടു പരവശരായി. അവർ ഭക്തിയോടു കൂടി വിഷ്ണുഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചു.

ആ ബാലൻ ക്രമേണ വളന്നു. കശ്യപൻ ആ പുത്രൻ ഉപനയനം നടത്തി. ബ്രഹ്മചാരിയായ ആ ബാലൻ ഒരു ദിവസം അച്ഛനമ്മമാരുടെ അനുമതിയോടു കൂടി പുറപ്പെട്ടു നമ്മദാ നദിയുടെ തീരത്തു ചെന്നു അവിടെ മഹാബലി ഒരു വലിയ യാഗം നടത്തുകയായിരുന്നു. ആ ബാലൻ മഹാബലിയുടെ യാഗശാലയിൽ പ്രവേശിച്ചു. തേജസ്വിയായ ആ ബ്രഹ്മചാരിയെ മഹാബലി ബഹുമാനത്തോടുകൂടി സഖ്യാരിച്ചു ചോദിച്ചു:—

“ അല്ലയോ മുനികമാരേ ! അങ്ങേക്കു ഞാൻ സാധിച്ചു തരണമെന്നായി വല്ലതും ഉണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞു കൊള്ളുക. അങ്ങ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്തുതന്നെ ആയാലും ആയതു സാധിച്ചുതരുവാൻ ഞാൻ ഒരുക്കമാണ്. ”

അതുകേട്ടു മുനികമാരൻ പറഞ്ഞു:— “ ബ്രഹ്മ ചാരിയായ എനിക്കു നിത്യകർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ സ്വന്തമായി മുന്നടിഭൂമി അങ്ങു ദാനം ചെയ്യാൻകൊള്ളാം ”

മഹാബലി പറഞ്ഞു:— “ മൂന്നു ലോകത്തിന്റെയും ചക്രവർത്തിയായ എന്റെ സമീപത്തു വന്ന് മുന്നടി ഭൂമി മാത്രം യാചിക്കുന്ന അങ്ങ് തീരെ ആലോചനയില്ലാത്തവ നാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. ഇതിലും ഉപരിയായി എന്തു വേണമെങ്കിലും അങ്ങ് ചോദിച്ചു കൊള്ളുക. അങ്ങു യുക്തെ ഏതടീഷ്ടവും ഞാൻ നിറവേറ്റിത്തരാം. ”

മുനികമാരൻ പറഞ്ഞു:— “ രാജേശ്വര ! മഹാരാണം എനിക്ക് ആവശ്യമില്ല. എന്റെ കാലുകൾക്കു ഞാൻ അളക്കുന്ന മുന്നടി ഭൂമി അങ്ങു തന്നാൽ മതി. ”

അതുകേട്ടു മഹാബലി മുന്നടി ഭൂമി ദാനം ചെയ്യും മെന്നു സമ്മതിച്ചു.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അസുരന്മാരുടെ ഇടനാഥനായ ശുക്രമഹർഷി മഹാബലിയോടു പറഞ്ഞു:— “ അങ്ങു യോടുമുന്നടി ഭൂമിയാചിക്കുന്ന ഈ മുനികമാരൻ മായാവി യായ മഹാവിഷ്ണു ആണെന്നു് അങ്ങ് അറിഞ്ഞുകൊള്ളുക.

ഇദ്ദേഹം കാലുകൊണ്ട ഭൂമി അളക്കുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം ആകാശത്തിലും ഭൂമിയിലും എല്ലായിടത്തും വ്യാപിക്കുന്നതാണ്. അങ്ങയിൽ നിന്നു മൂന്നു ലോകവും അപഹരിച്ച് അങ്ങയുടെ ശത്രുക്കളായ ദേവന്മാർക്കു കൊടുക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഈ കുട്ടി ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. മനികുമാരൻ ആകൃതിയിൽ തീരെ പൊക്കം ഇല്ലാത്തവനാണെന്നും എല്ലാവരും വിചാരിക്കുന്നു. ആ കാരണത്താൽ വാമനൻ (പൊക്കമില്ലാത്തവൻ) എന്നും ഇദ്ദേഹത്തിനു പേരു സിദ്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. വാസ്തവത്തിൽ മഹാവിഷ്ണുതന്നെയാണ് മായ കൊണ്ടു വാമനനായി അവതരിച്ച് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു മൂന്നടി ഭൂമി അങ്ങ ഭാനു ചെയ്യരുത് എന്നു ഞാൻ അങ്ങയെ ഉപദേശിക്കുന്നു. ”

അതുകേട്ടു മഹാബലി പറഞ്ഞു: — “മഹർഷേ ! എന്റെ അടുത്തുവന്ന യാചിക്കുന്നവൻ ആരുതന്നെ ആയാലും, ആ യാചകൻ ആചശ്യപ്പെടുന്ന ഏതു വസ്തുവും ഞാൻ കൊടുക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. യാചകജനങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം നിറവേറിക്കൊടുക്കാൻ മടി കാണിക്കുന്നവന്റെ സമ്പത്തു നശിച്ചു പോകുന്നതാണല്ലോ. ഇപ്പോൾ എന്റെ അടുത്തു വന്ന മൂന്നടിഭൂമി യാചിക്കുന്ന ഈ മനികുമാരൻ ലക്ഷ്മീപതിയായ മഹാവിഷ്ണുതന്നെയാണെന്നും അങ്ങു പറഞ്ഞതുകേട്ടു ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഇത്രയും ഉത്തമനായ ഒരു യാചകൻ കിട്ടുക എന്നതു മഹാബലിയായ എനിക്കു കൈവന്നിരിക്കുന്ന വലിയ ഭാഗ്യം തന്നെ

യാണു്. സമ്പൂർണ്ണമായ ഭഗവാൻ യാചിക്കുകയാണങ്കിൽ എന്റെ ശരീരംപോലും ഭാഗം ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണു്. അങ്ങു് എന്റെ തുരുനാഥനാണെങ്കിലും, ഈ വിഷയത്തിൽ എന്റെ അഭിപ്രായത്തിന് വിപരീതമായി ഒന്നും പറയാതിരിക്കുവാൻ അങ്ങയോടു ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ”

ഇപ്രകാരം മഹാബലി പറഞ്ഞതു കേട്ട ശുക്ര മഹർഷി വിഷാദിച്ചു. തന്റെ ശിഷ്യനായ മഹാബലിയുടെ സമ്പത്തു മായാവിയായ വാമനൻ അപഹരിക്കുവാൻ പോവുകയാണല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു് ആ അസുരഗുരു സങ്കടപ്പെട്ടു.

മഹാബലി വാമനനെ സഖ്യം ചെയ്തു ഭൂഭാഗത്തിന്റെ ചടങ്ങായി ഒരു കിണറിയിൽ വെള്ളം എടുത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ ഒഴിക്കുവാൻ മുതിന്നു. അപ്പോൾ ശുക്രമുനി ഒരു വണ്ടിന്റെ രൂപം എടുത്തു് ആരും അറിയാതെ ആ കിണറിയുടെ മുളയുടെ ഉള്ളിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. വാമനന്റെ കയ്യിൽ വെള്ളം ഒഴിക്കുവാൻ മഹാബലി പരിശ്രമിച്ചു. വെള്ളം വീക്കുന്ന ഭാഗത്തു് എന്നേ തടസ്സം നേരിട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു വിചാരിച്ച മഹാബലി വിഷാദിച്ചു. ആസന്ദർഭത്തിൽ വാമനൻ ഒരു ഭർപ്പല്ലിന്റെ അറാംകൊണ്ടു് ആ കിണറിയുടെ ആ ഭാഗത്തു കത്തി. അതു നിമിത്തം ശുക്രമുനിയുടെ ഒരു കണ്ണിനു കേടുപറ്റി.

അതോടുകൂടി വണ്ടിന്റെ രൂപത്തിൽ അവിടെ നിന്നിരുന്ന ശുക്രമന്ദർഷി അവിടുന്ന് മാറി രക്ഷപ്പെട്ടു. മഹാബലി വാമനന്റെ കൈയിൽ ചെള്ളം ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അതു സ്വീകരിച്ച വാമനന്റെ ശരീരം പെട്ടെന്നു വളർന്നു. അടുത്ത നിമിഷം ആകാശത്തും ഭൂമിയിലും എല്ലായിടത്തും വാമനന്റെ സ്വരൂപം വ്യാപിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു പാദംകൊണ്ടു ഭൂമിയും രണ്ടാമത്തെ പാദം കൊണ്ടു സ്വർഗ്ഗവും അളന്നു. മൂന്നാമത്തെ പാദം കൊണ്ടുള്ള വാൻ സ്ഥലമെവിടെയാണെന്ന് മഹാവിഷ്ണു മഹാബലിയോടു ചോദിച്ചു. “അങ്ങയുടെ മൂന്നാമത്തെ പാദം എന്റെ ശിരസ്സിൽ വച്ചുകൊള്ളുക” എന്നു മഹാബലി പറഞ്ഞു. അതുപ്രകാരം മഹാവിഷ്ണു തന്റെ മൂന്നാമത്തെ പാദം മഹാബലിയുടെ തലയിൽ വച്ചു.

അപ്പോൾ സകല ദേവന്മാരും അവിടെ വന്നു ഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചു. സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാൻ ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്തു — “മഹാബലേ! മൂന്നു ലോകവും കീഴടക്കി” നിനക്കു വലുതായ ഗർവ്വ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ഗർവ്വ് ശമിപ്പിക്കുവാനും എന്റെ ഭക്തന്മാരായ ദേവന്മാരുടെ ആഗ്രഹം നിറവേറിക്കൊടുക്കുവാനും ചേണ്ടി ഞാൻ വാമനനായി അവതാരം സ്വീകരിച്ചു. യാചകന്മാരുടെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ ഒട്ടും മടിക്കാത്ത നിനക്കു് എല്ലാ നന്മയും ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. ഈ ഭൂമിയുടെ അടിയിൽ ഉള്ള ‘രസാതലം’ എന്ന ലോകത്തു ചെന്നു നീ സർവ്വസുഖങ്ങളും അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടു് ആ ലോകത്തിന്റെ അധിപതിയായി വാഴുക.”

അതുകേട്ട മഹാബലി സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി രസാതലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു സകല ശ്രേയസ്സുകളും അന്നു ഭവിച്ചുവന്നു.

മഹാബലിയിൽ നിന്നും വീണ്ടെടുത്ത സമ്പത്തുകൾ ദേവന്മാർക്കു കൊടുത്തു വാമനാവതാരം എടുത്ത ഭഗവാൻ അവിടുന്ന് അപ്രത്യക്ഷനായി സ്വവാസസ്ഥാനമായ വൈകുണ്ഠലോകത്തേയ്ക്കു എഴുന്നള്ളി.

ന. ശ്രീപരശുരാമാവതാരം.

— ൧൦ —

ഒരു കാലത്തു ഭൂമിയിൽ അഹങ്കാരികളായ അനേകം രാജാക്കന്മാർ വർദ്ധിച്ചു. സത്യം ധർമ്മം മുതലായ നല്ല കാര്യങ്ങളിൽ അവർക്ക് തീരെ ശ്രദ്ധയില്ലാത്തായി. അങ്ങനെയുള്ള ദുഷ്ടനങ്ങൾ പെരുത്തുവന്നതുകൊണ്ടു ഭൂമിദേവിക്കു വലിയ ദുഃഖം തോന്നി. സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണു ഭൂമിദേവിയുടെ സങ്കടം ശമിപ്പിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

അക്കാലത്തു ജമദഗ്നി മഹർഷി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധർമ്മപത്നി രേണുകാദേവിയോടുകൂടി നമ്മടാനദിയുടെ സമീപത്തുള്ള ആശ്രമത്തിൽ വസിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് ആറു പുത്രന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഏഴാമത്തെ പുത്രനായി സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണു അയയ്ക്കപ്പെട്ടു.

ആ പുത്രൻ അച്ഛനമ്മമാർ 'രാമൻ' എന്ന പേരു നിശ്ചയിച്ചു. ആ ബാലൻ ക്രമേണ വളർന്നു. എല്ലാ വിദ്യയും വേണ്ടതുപോലെ അഭ്യസിച്ചു. അദ്ദേഹം അച്ഛനമ്മമാരെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ താല്പര്യമുള്ളവനായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം പുലർച്ചയിൽ രേണുകാദേവി ഒരു കടവു എടുത്തുകൊണ്ടു നമ്മടാനദിയിൽ കുളിക്കുവാൻ പോയി. അപ്പോൾ കാത്തവിട്ടാർക്കുമില്ലാത്തതായി. അപ്പോൾ തന്റെ ഭാര്യമാരോടുകൂടി നദിയിൽ ഇറങ്ങി

ജലക്രീഡ ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ആയിരം കൈകളോടുകൂടി യവനം വലിയ പ്രതാപമുള്ളവനും ആയ ഒരു രാജാവാണ് കാഞ്ചവീട്ട്യാജ്ജനൻ. അദ്ദേഹം ഭാഗ്യമാരോടുകൂടി വളരെ നേരം നമ്മളാ നദിയിൽ ജലക്രീഡ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

ജലക്രീഡ കഴിഞ്ഞു അവർ അവിടെ നിന്നു പോകുന്നതുവരെ രേണുകാദേവി നദീതീരത്തു തന്നെ നില്ക്കുവാനിടയായി. അതു കഴിഞ്ഞു നദിയിൽ ഇറങ്ങിക്കിട്ടിച്ചു കടത്തിൽ വെള്ളം എടുത്തുകൊണ്ടു് ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ നേരം നടുച്ചയായിപ്പോയി.

ജമദഗ്നി മഹർഷി, തന്റെ ഭാര്യ ആററിൽ കിട്ടിച്ചിട്ടു മടങ്ങിവരാൻ അത്ര വളരെ താമസിച്ചതുകൊണ്ടു് ശ്രോധവാനായിത്തീർന്നു. ഭയംകൊണ്ടു വിറച്ചുപോയ രേണുകാദേവി തനിക്കു നേരിട്ടുപോയ അപരാധം ക്ഷമിക്കണമേ എന്നു ഭർത്താവിനോടു യാചിച്ചു. എന്നാൽ കോപംകൊണ്ടു മതിമറന്നുപോയ ജമദഗ്നി മഹർഷി തന്റെ പുത്രന്മാരെ വിളിച്ചു രേണുകാദേവിയെ വധിക്കുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. ആദ്യത്തെ ആറു പുത്രന്മാരും അച്ഛന്റെ ആജ്ഞയ്ക്കു വഴങ്ങിയില്ല. അതു നിമിത്തം മഹർഷി ഏഴാമത്തെ പുത്രനായ രാമനെ വിളിച്ചു് രേണുകാദേവിയെ വധിക്കുവാൻ കല്പിച്ചു. ഉടനെ രാമൻ ഒരു വാളുകൊണ്ടു മാതാവിന്റെ കഴുത്തു മേമടിച്ചു. തന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ച രാമനോടു മഹർഷിക്കു വലിയ സന്തോഷമുളവായി. ഉടനെ നിനക്കുവേണ്ടതായ വരം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊള്ളുക എന്നു

മഹർഷി പറഞ്ഞു. 'അമ്മയെ ജീവിപ്പിച്ചുതരണം' എന്നായിരുന്നു രാമൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത്. മഹർഷി രേണുകാദേവിയെ ജീവിപ്പിച്ചു. സന്തോഷത്തോടുകൂടി മാതാവും രാമനെ പുണർണ് ആശീർവ്വിച്ചു. കോപം ശമിച്ച ജമദഗ്നിമഹർഷി ഭായ്യയോടുകൂടി തന്റെ തപശ്ശ ക്ഷേത്രം വേണ്ടതുപോലെ അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടു കാലം നയിച്ചു.

കുറെക്കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രാമൻ അച്ഛനമ്മമാരുടെ അനുവാദം വാങ്ങി അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ട കൈലാസപർവ്വതത്തിന്റെ സമീപത്തു ചെന്ന ശ്രീ പരമേശ്വരനെ പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ തപസ്സുചെയ്തു. അപ്പ കാലത്തെ തപസ്സുകൊണ്ടു സന്തുഷ്ടനായ ഭഗവാൻ രാമന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷനായി അരുളിച്ചെയ്തു:—

“രാമ ! നിന്റെ തപോനീഷ്ടകൊണ്ടു ഞാൻ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഞാൻ നിനക്കു ‘പരശു’ എന്ന ഒരു ആയുധവും മറ്റു വിധത്തിലുള്ള അസുവിദ്യകളും തരുന്നുണ്ട്. ഭൃഷ്മമാരെ നിഗ്രഹിച്ചു സജ്ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുവാൻ നീ പ്രവർത്തിക്കുക. ഞാൻ തരുന്ന ഈ പരശു (മഴു) പാപകർമ്മം ചെയ്യുന്നവരെ നശിപ്പിക്കാൻ ഉതകുന്നതാണ്. ഇന്നു മുതൽ ‘പരശുരാമൻ’ എന്ന പേരു നിനക്കു പ്രസിദ്ധമായിത്തീരും. ഇഷ്ടംപോലെ എവിടെയും സഞ്ചരിക്കുവാനുള്ള ശക്തിയും നിനക്കു ഞാൻ തന്നിരിക്കുന്നു.” ഇപ്രകാരം വരം കൊടുത്ത ഭഗവാൻ ശ്രീ പരമേശ്വരൻ അവിടെ നിന്നു മറഞ്ഞു.

ശിവന്റെ അനുഗ്രഹം സിദ്ധിച്ച ശ്രീ പരശുരാമൻ സ്വപ്നത്തിൽ ചെന്ന ദേവന്മാരുടെ ശത്രുക്കളായ അസുരന്മാരെ ഓടിച്ചു ദേവന്മാർക്ക് രക്ഷ നൽകി. അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം സ്വന്തം ആശ്രമത്തിൽ തിരിച്ചു വന്നു. അച്ഛനമ്മമാരോടുകൂടി കുറെക്കാലം താമസിച്ചു പിന്നെയും പരശുരാമൻ തീർത്ഥയാത്രചെയ്യാൻ ആശ്രമത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു.

പരശുരാമൻ ആശ്രമത്തിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന സമയം ഒരു ദിവസം കാത്തവീർവാർജ്ജുനൻ അനേകം ഭടന്മാരോടുകൂടി കാട്ടിൽ ചെന്നു നായാട്ടു ചെയ്തു. നട്ടച്ചനേരത്തു ജമദഗ്നി മഹർഷിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നു. അപ്പോൾ ജമദഗ്നി ആ രാജാവിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിവാരങ്ങൾക്കും വേണ്ട വിധത്തിൽ ഭക്ഷണം കൊടുത്തു സല്ലഭിച്ചു. ജമദഗ്നിമഹർഷിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ ആശ്രയിക്കുന്നതെല്ലാം നൽകുവാൻ ശക്തിയുള്ള കാമധേനുവിന്റെ മകളായ 'സുരഭി' എന്ന ഒരു പശു ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ പശുവിന്റെ മാഹാത്മ്യം കൊണ്ടാണു ജമദഗ്നി മഹർഷിക്ക് അവിടെ എത്തിയ അനേകം അതിഥികളെ സല്ലഭിക്കുവാൻ സാധിച്ചത്.

ആ പശുവിന്റെ മാഹാത്മ്യം അറിഞ്ഞ കാത്തവീർവാർജ്ജുനൻ അതിനെ തനിക്കു തരണമെന്നു മഹർഷിയോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. മഹർഷിക്ക് അതു സമ്മതമല്ലായിരുന്നു. ഉടനേ കോപാന്ധനായ കാത്തവീർവാർജ്ജുനൻ തന്റെ ഭടന്മാരെക്കൊണ്ടു ജമദഗ്നിമഹർഷിയെ വധിപ്പിച്ചു.

പരശുരാമൻ തിരുമയാത്ര കഴിഞ്ഞു ആശ്രമത്തിൽ മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ തന്റെ അച്ഛന്റെ മരണവാർത്ത അറിഞ്ഞു വിഷാദിച്ചു. ക്രോധം വലിച്ച പരശുരാമൻ കാൽവീർപ്പാർജ്ജനനേയും അയാളുടെ ഭടന്മാരേയും വധിച്ചു. അന്നുമുതൽ ഭൂമിയിലുണ്ടായിരുന്ന അനേകം ഔഷ്ണമാരേ വധിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. കറെക്കുറേ കൊണ്ടു ഔഷ്ണമാരെയാക്കെ വധിച്ചു സജ്ജനങ്ങൾക്കു രക്ഷ നൽകി പരശുരാമൻ കൃതകൃത്യനായിത്തീർന്നു.

സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങിക്കിടന്ന കന്യാകുമാരി മുതൽ ഗോകുണ്ഠം വരെയുള്ള കേരളദേശം പരശുരാമന്റെ ഇച്ഛ യനുസരിച്ചു സമുദ്രരാജാവു അദ്ദേഹത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തു. അങ്ങനെ കേരളഭൂമിക്കു സകലക്ഷേമങ്ങളും വലിപ്പിച്ചു സജ്ജനങ്ങളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം ശ്രീ പരശുരാമൻ വനത്തിൽ പോയി തപസ്സുചെയ്തു കാലം നയിച്ചു.

6. ശ്രീ രാമാവതാരം.

—:0:—

രാവണൻ, കുംഭകണ്ഠൻ, വിഭീഷണൻ എന്ന മൂന്നു രാക്ഷസന്മാർ ലങ്കയിൽ വസിച്ചുവന്നു. അവർ സഹോദരന്മാരായിരുന്നു. അവർ തപസ്സുചെയ്തു ബ്രഹ്മാവിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. ആഗ്രഹിക്കുന്ന വരം വാങ്ങിക്കൊള്ളുവാൻ ബ്രഹ്മാവു അവരോടു പറഞ്ഞു.

രാവണൻ പറഞ്ഞു:— “മനുഷ്യൻ ഒഴിച്ചുള്ള യാതൊരു ജീവിയിൽ നിന്നും മരണം സംഭവിക്കരുത് എന്ന വരം ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.”

കുംഭകണ്ഠൻ നിർദ്ദേവത്വം എന്ന വരം തനിക്കു കിട്ടണമെന്നു ആഗ്രഹിച്ചു. തന്നെക്കാൾ ആരാധ്യനായ മഹാദേവൻ ഉണ്ടാവരുത്. ഏല്പാ ദേവന്മാരും തന്നെ ആരാധിക്കണം. എന്നവിധം തത്വം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ‘നിർദ്ദേവത്വം’ എന്ന വരം ആവശ്യപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങിയ കുംഭകണ്ഠൻ ‘നിദ്രാവത്വം’ എന്ന വരം കിട്ടണമെന്നു പറഞ്ഞു. സരസ്വതീദേവിയുടെ പ്രഭാവത്താൽ ‘നിർദ്ദേവത്വം’ എന്നതിനു പകരം ‘നിദ്രാവത്വം’ എന്ന വാക്കാണ് അയാൾ ഉച്ചരിച്ചത്.

എപ്പോഴും ഉറങ്ങണം എന്നാണ് ‘നിദ്രാവത്വം’ എന്ന വാക്കുകൊണ്ടു വന്നുകൂടുന്ന അർത്ഥം.

മൂന്നാമത്തെ സഹോദരനായ വിദ്വേഷണനകാട്ടെ വിഷ്ണു ഭക്തി എന്ന വരം ആവശ്യപ്പെട്ടു.

അപ്രകാരം അവർ ഓരോരുത്തരും ആവശ്യപ്പെട്ട വരം കൊടുത്തിട്ടു ബ്രഹ്മാവു മറഞ്ഞു.

കുങ്കേണ്ണൻ അവിടെത്തന്നെ മറിഞ്ഞുവീണ് ഉറങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. അതുകണ്ട രാവണൻ വിഷ്ണുനായി വീണ്ടും തപസ്സുചെയ്തു ബ്രഹ്മാവിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. “ഒരു വർഷത്തിൽ ആറു മാസം ഉറക്കം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ കറേനാറു ഉണർന്നിരിക്കുമെന്നു ബ്രഹ്മാവു അരുളിച്ചെയ്തു.

രാവണൻ സഹോദരന്മാരോടുകൂടി ലങ്കയിൽ ചെന്നു രാക്ഷസചക്രവർത്തിയായി വാണു. ഏഷ്ടനും ബലവാനുമായ രാവണൻ ജാമസിയാതെ മൂന്നു ലോകവും കീഴടക്കി. ദേവന്മാരേയും നന്മക്കളേയും അന്ധാർ നിർദ്ദയം ഉപദ്രവിച്ചു. അയാളുടെ ദ്രോഹകൃത്യങ്ങൾ കൊണ്ടു ദേവന്മാർ പൊറുതിമുട്ടി. ദേവന്മാർ ഒന്നിച്ചു കൂടി ബ്രഹ്മാവിന്റെ സമീപത്തുചെന്നു സങ്കടം ഉണർത്തിച്ചു. ബ്രഹ്മാവു വിഷ്ണുവിനോടു സഹായം അപ്രവർത്തിച്ചു. ആ സമയം വിഷ്ണുദേവൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു ബ്രഹ്മാവിനോടും മറ്റു ദേവന്മാരോടും അരുളിച്ചെയ്തു:—“മനുഷ്യാനാഴിച്ചുള്ള ജീവികളിൽ നിന്നു മരണം ഉണ്ടാവരുത് എന്നാണല്ലോ രാവണൻ വരം വാങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ മനുഷ്യനായി അവതരിച്ചു ആ ഏഷ്ടനെ വധിക്കുന്നുണ്ട്. കരകൊലം നിങ്ങൾ സമ്മതിക്കുക. ”

ഇപ്രകാരം അരുളിയൊഴിഞ്ഞ ഭഗവാൻ അന്തർലോകം ചെയ്ത ബ്രഹ്മാവും മറ്റു ദേവന്മാരും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു കാലം നയിച്ചുവന്നു.

അക്കാലത്തു് ഭഗവാനെ എന്ന മഹാരാജാവു് അയോദ്ധ്യാരാജ്യം ഭരിച്ചു വാഴുകയായിരുന്നു. എല്ലാ സൽഗുണങ്ങളും തികഞ്ഞവനായിരുന്നു. ഭഗവാനെ കൈസല, കൈകേയി, സുമിത്ര എന്ന മൂന്നു ഭാര്യമാരുണ്ടായിരുന്നു. പുത്രന്മാർ ജനിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഭഗവാനെ വളരെ സൽക്കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു. കറെക്കാലം കഴിഞ്ഞു ഭഗവാനെ ഭാര്യമാർ മൂന്നുപേരും ഗർഭം ധരിച്ചു പത്തു മാസം തികഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ശുഭദിനത്തിൽ കൈസല, കൈകേയി എന്നീ പുത്രനെ പ്രസവിച്ചു. അപ്രകാരം കൈകേയി ഒരു പുത്രനെയും, സുമിത്ര രണ്ടു പുത്രന്മാരെയും പ്രസവിച്ചു. കൈസലയിൽ ജനിച്ച പുത്രൻ രാമൻ എന്നും കൈകേയിയുടെ പുത്രൻ ഭരതൻ എന്നും സുമിത്രയുടെ പുത്രന്മാർ ലക്ഷ്മണൻ എന്നും ശത്രുഘ്നൻ എന്നും പിതാവായ ഭഗവാനെ നാമകരണം ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ വിഷ്ണുദേവൻ ബ്രഹ്മാവിനോടും മറ്റു ദേവന്മാരോടും അരുളിച്ചെയ്തതനുസരിച്ചു് കൈസലപുത്രനായി അവതരിച്ചു് ശ്രീരാമൻ എന്ന നാമധേയം സ്വീകരിച്ചു വിളങ്ങി.

ശ്രീരാമൻ സകല സൽഗുണങ്ങളുടേയും ഇരിപ്പിടമായി ശോഭിച്ചു. ഭരതൻ, ലക്ഷ്മണൻ, ശത്രുഘ്നൻ എന്ന

അനുജനാരോടു കൂടി ശ്രീരാമൻ ബാല്യത്തിൽ ഏല്പാ
 വിദ്യം വേണ്ടതുപോലെ പഠിച്ചു. ശ്രീരാമന്റെ സത്സപ
 വാവും ബുദ്ധിശക്തിയും വിനയവും കണ്ടു സകല ജന
 ങ്ങളും സന്തോഷിച്ചു. ക്രമേണ യേശുനഗരത്തിൽ പ്രവേ
 ശിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയ ശ്രീരാമനെക്കണ്ടു് അച്ഛനമ്മമാരും
 മറ്റു സകല ജനങ്ങളും ആനന്ദിച്ചു.

ആയിരത്തു് ഒരു ദിവസം വിശ്വാമിത്രൻ എന്ന
 മഹർഷി ദശരഥ മഹാരാജാവിന്റെ സമീപത്തു വന്നു.
 ആ മഹർഷിയെ വേണ്ടതുപോലെ സൽക്കരിച്ചതിനു
 ശേഷം ദശരഥൻ ചോദിച്ചു:—

“മഹർഷേ ! എന്നിൽനിന്നു് അങ്ങു് ആവശ്യ
 പ്പെടുന്ന കാര്യമെന്താണു് ? ”

വിശ്വാമിത്രൻ -- “കാട്ടിലുള്ള എന്റെ ആശ്രമ
 ത്തിൽ വെച്ചു് ഒരു യാഗം നടത്തുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹി
 കുന്നു. ആ യാഗത്തിനു വിപ്ലവമുണ്ടാക്കുവാൻ ധൃഷ്ടാ
 ബലിഷ്ഠരും ആയ അനേകം രാക്ഷസന്മാർ അവിടെ വന്നു
 പല ദ്രോഹങ്ങളും ചെയ്തു. ആ രാക്ഷസന്മാരെക്കൊക്കെ
 അടിച്ചോടിച്ചു് എന്റെ യാഗം രക്ഷിക്കാൻ അങ്ങയുടെ
 പുത്രനായ ശ്രീരാമനെ എന്നോടെന്നിച്ചു കാട്ടിലേക്കു
 പറഞ്ഞയക്കണം.”

വിശ്വാമിത്രന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു ദശരഥൻ
 പരിഭ്രമിച്ചു. ഭയങ്കരമായ രാക്ഷസന്മാരോടു പൊരുതു
 വാൻ തന്റെ ഓമനപ്പുത്രനായ ശ്രീരാമൻ എങ്ങനെ

സാധിക്കും ? ശ്രീരാമൻ വല്ല ആപത്തും സംഭവിച്ചാൽ എങ്ങനെ സഹിക്കും ? ഇപ്രകാരമുള്ള വിചാരങ്ങൾ ഭരതനെ സങ്കടപ്പെടുത്തി. ഇങ്ങനെ പലതും ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു മെഴുനമായി നിലകൊണ്ട ഭരതനോടു വിശ്വാമിത്രൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു:—

“ മഹാരാജാവേ ! ശ്രീരാമൻ യാതൊരു ആപത്തും സംഭവിക്കുകയില്ല. ശ്രീരാമന്റെ മാഹാത്മ്യം എന്താണെന്ന് അങ്ങ് അറിയുന്നില്ല. മഹർഷിമാരായ ഞങ്ങൾക്ക് അതറിയാം. അതുകൊണ്ടു ശ്രീരാമനെ എന്നോടുകൂടി പറഞ്ഞയക്കുക. ”

അതുകേട്ട് ഭരതന്റെ കലശലായ വസിഷ്ഠ മഹർഷിയും വിശ്വാമിത്രന്റെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഉപദേശിച്ചു.

ഭരതൻ അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു ശ്രീരാമൻ അനുജനായ ലക്ഷ്മണനോടു കൂടി വിശ്വാമിത്രമഹർഷിയെന്നിട്ടു കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു. പോകുന്ന സമയം വഴിയിൽ വെച്ചു വിശ്വാമിത്രൻ അനേക വിധമായ അറിവുകൾ രാമലക്ഷ്മണന്മാർക്ക് ഉപദേശിച്ചു.

കാട്ടിൽ ഒരിടത്തു ചെന്നപ്പോൾ താഴെ എന്ന ഒരു രാക്ഷസി അവരെ ഉപദ്രവിക്കുവാൻ പാഞ്ഞെത്തി. വിശ്വാമിത്രന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ശ്രീരാമൻ ഒരു ബാണം പ്രയോഗിച്ചു താഴെയെ വധിച്ചു. വളരെക്കാല

മായി സാധുജനങ്ങളെ ഉപദ്രവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഒഴുയായ താടക എന്ന ആ രാക്ഷസിനെ ശ്രീരാമൻ വധിച്ചു തരിഞ്ഞു. വിശ്വാമിത്രനും മറ്റു മഹർഷിമാരും വളരെ സന്തോഷിച്ചു.

അല്പദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു രാമലക്ഷ്മണന്മാരോടുകൂടെ വിശ്വാമിത്രൻ കാട്ടിലുള്ള തന്റെ ആശ്രമത്തിൽ എത്തി. അടുത്തദിവസം തന്നെ ആ മഹർഷി യാഗമരംഭിച്ചു. യാഗം ആരംഭിച്ചു കറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഭയങ്കരമായ രാക്ഷസന്മാർ ആ യാഗം മുടക്കുവാൻ അവിടെ എത്തി പല വിധത്തിൽ ദ്രോഹം ചെയ്തു പാർ തുടങ്ങി. ആ രാക്ഷസന്മാരിൽ മുന്വൻ മാതൃകയെന്ന രാക്ഷസനായരുന്ന്.

ശ്രീരാമൻ ബാണം പ്രയോഗിച്ചു ആ രാക്ഷസന്മാരെ കൊട്ടിച്ചു. ചിലർ ചത്തു. മാതൃകയും മറ്റും അവിടുന്ന് കൊടിമരത്തെ രക്ഷപ്പെട്ടു. വിശ്വാമിത്രൻ മുടക്കം കൂടാതെ യാഗം പൂത്തിയാക്കി. രാക്ഷസന്മാരെ കൊട്ടിച്ച യാഗം പൂത്തിയാക്കുവാൻ സഹായിച്ച ശ്രീരാമന്റെ പ്രതാപവും ധൈര്യവും കണ്ടു വിശ്വാമിത്രനും മഹർഷിമാരും വളരെ ആനന്ദിച്ചു.

വിശ്വാമിത്രനും രാമലക്ഷ്മണന്മാരും അവിടെ നിന്നു യാത്രപറപ്പെട്ടു ജനകൻ എന്ന രാജാവിന്റെ രാജധാനിയിൽ ചെന്നു. ജനകമഹാരാജാവ് അവരെ എതിരേറ്റു കൊട്ടാരത്തിലേക്കു കൂട്ടി കൊണ്ടുചെന്നു വേണ്ടതുപോലെ സൽക്കരിച്ചു.

ജനകൻ്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ വിശേഷപ്പെട്ട ഒരു ധനുസ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നു ആ വില്ലെടുത്ത കലയ്ക്കുനവന മാത്രമേ തൻ്റെ ഓമനപ്പുത്രിയായ സീതയെ വിവാഹം ചെയ്യാകാട്ടുകയുള്ളൂ എന്നു ജനകമഹാരാജാവ് ഒരു ശപഥം ചെയ്തിരുന്നു. അതിസുന്ദരിയായ സീതയെ വിവാഹം ചെയ്യുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച പലരും ആ വില്ലു കലക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചുനോക്കി; സാധിച്ചില്ല.

ആ വിവരം അറിഞ്ഞ ശ്രീരാമൻ, ആ വില്ല് ഒന്നു കാണണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. അതനുസരിച്ചു ജനകൻ ആ വില്ലു വച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു ശ്രീരാമനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. ശ്രീരാമൻ പ്രയാസംകൂടാതെ ബലമേറിയ ആ വില്ലെടുത്തു കലച്ചു. അപ്പോൾ ഒരു വലിയ മുഴക്കത്തോടു കൂടി ആ ധനുസ്സ് ഒടിഞ്ഞുപോയി.

ഈ സംഭവം അറിഞ്ഞ ജനകനും അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന മറ്റുള്ളവരും വളരെ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. താൻ ചെയ്ത ശപഥം അനുസരിച്ചു ജനകമഹാരാജാവു തൻ്റെ പുത്രിയായ സീതാദേവിയെ ശ്രീരാമനെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. കൂടാതെ, ജനകൻ തൻ്റെ രണ്ടാമത്തെ പുത്രിയായ ഉമ്മീളയെ ലക്ഷ്മണനും, തൻ്റെ അനുജനായ കശ്യപജൻ എന്ന രാജാവിൻ്റെ രണ്ടു പുത്രിമാരിൽ മാണുവി എന്ന പുത്രിയെ ഭരതനും, ശ്രുതകീർത്തി എന്ന പുത്രിയെ ശത്രുഘ്നനും വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ആ വിവരം അയോദ്ധ്യയിൽ വസിച്ചിരുന്ന ഭരതമഹാരാജാവിനെയും ജനകമഹാരാജാവ് അറിയിച്ചു അപ്പോൾ ഭരതനും കൌസല്യ, കൈകേയി,

സമിത്ര എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യമാരും വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അവർ രാജകുമാരന്മാരായ ഭരതശത്രുഘ്നന്മാരോടും പരിവാരങ്ങളോടുംകൂടി ജനകന്റെ രാജധാനിയിൽ എത്തി. ജനകൻ അവരെ വേണ്ടതുപോലെ സ്വീകരിച്ചു.

ഒരു ശുഭേച്ഛത്തത്തിൽ സീതയെ ശ്രീരാമനും ഉത്തമിയെ ലക്ഷ്മണനും മാണ്ഡവിയെ ഭരതനും ശ്രുതകീർത്തിയെ ശത്രുഘ്നനും വിവാഹം ചെയ്തു. വിവാഹച്ചടങ്ങുകൾ പൂർത്തിയായതിനുശേഷം ഭാര്യസമേതരായ പുത്രന്മാരോടും പരിവാരങ്ങളോടും കൂടി ഭരതൻ അയോദ്ധ്യയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

പോകുന്ന വഴിയിൽ വച്ചു ചരശ്വരാമൻ പ്രവേശിച്ച ശ്രീരാമനെ തടുത്തുനിർത്തി. ചരശ്വരാമൻ തന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ഖലമേഘിയ ഒരു വില്ലു കാണിച്ചു ശ്രീരാമനോടു പറഞ്ഞു:—

“രാമാ! ജനകന്റെ കൊട്ടാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഖലമേഘിയ വില്ലു നീ എടുത്തു കലയ്ക്കുകയും ഒരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു വിവരം ഞാനറിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു നീ വളരെ ബലശാലിയാണെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നിന്നെപ്പോലെ ബലവാന്മാരായ ക്ഷത്രിയന്മാരോടു പൊരുതി അവരെ വധിക്കുക എന്നതു് എന്റെ വ്രതമാണു്. അതുകൊണ്ടു നിന്നോടുകൂടി യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ആദ്യമായി എന്റെ കൈവശമുള്ള ബല

മേറിയ ഈ വില്ലു നീ വാങ്ങിച്ചു കലയ്ക്കുക നിനക്കു് അതിന്നു സാമത്വമുണ്ടോ എന്നു ഞാൻ പരിശോധിക്കട്ടെ. ”

അതുകേട്ടു് ശ്രീരാമൻ ആ വില്ലു വാങ്ങിച്ചു് തീരെ പ്രയാസംകൂടാതെ കലച്ചു. അതുകണ്ടപ്പോൾ പരശുരാമൻ വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—

“ ശ്രീരാമ ! അങ്ങു ആരാണെന്നു് ആലോചിക്കാതെ ധിക്കാരമായി ഞാൻ പറഞ്ഞതു ക്ഷമിക്കുക. ലോകരക്കു യ്ക്കായി അങ്ങു പ്രവർത്തിക്കുക, തപസ്സു ചെയ്യുവാൻ എന്നെ വിട്ടയക്കുക. ”

അതുകേട്ടു് ശ്രീരാമൻ മന്ദഃപാസം ചെയ്തു പരശുരാമനെ വണങ്ങി യാത്രയയച്ചു. ആ സമയം കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവരും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുകയും സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭരതൻ പുത്രന്മാരോടും മനോജയുരോടും കൂടി അയോദ്ധ്യയിൽ ചെന്നു് സന്തോഷമായി കഴിച്ചു.

കുറെ മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്രീരാമനെ യുവ രാജാവായി പട്ടാഭിഷേകം ചെയ്യുവാൻ ഭരതൻ നിശ്ചയിച്ചു. അതനുസരിച്ചു വേണ്ടതായ ഒരുക്കങ്ങൾ നടന്നു. അപ്പോൾ കൈകേയിയുടെ വേലക്കാരിയായ മന്ദര എന്ന സ്ത്രീ കൈകേയിയുടെ സമീപത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞു:—

“ ശ്രീരാമനു പട്ടാഭിഷേകം നടക്കുവാൻ അനുവദിക്കരുതു്. ശ്രീരാമനു രാജാധികാരം കിട്ടിയാൽ അവന്റെ

അമ്മയായ കൌസല്യ അഹങ്കരിക്കും. ഭവതിയേയും ഭവതിയുടെ പുത്രനായ ഭരതനേയും ആരും ബഹുമാനിക്കുകയില്ല കറെ കഴിയുമ്പോൾ ഭവതിക്കും ഭരതനും ഇവിടെ താമസിക്കുവാൻ പോലും സാധിക്കാതെ വന്നേക്കും. അതുകൊണ്ട് ഭവതി ശ്രീരാമന്റെ പട്ടാഭിഷേകം മുടക്കണം. ഭരതനെ യുവരാജാവായി വാഴിക്കണം. മുന്പാരു സന്ദഭത്തിൽ ദശരഥമഹാരാജാവു ഭവതിക്കു രണ്ടു വരം തരമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. അവയിൽ ഭരതനെ യുവരാജാവായി പട്ടാഭിഷേകം ചെയ്യണം എന്ന് ഒരു വരം ആവശ്യപ്പെടണം. ശ്രീരാമൻ പതിനാലുവർഷം കാട്ടിൽ ചെന്നു വസിക്കണം എന്ന് രണ്ടാമത്തെ വരം ചോദിക്കണം. സത്യസന്ധനായ ദശരഥമഹാരാജാവു ഭവതി ആവശ്യപ്പെടുന്ന രണ്ടുവരങ്ങളും തരാതിരിക്കുകയില്ല. ഈ കാര്യം സാധിച്ചാൽ ഭവതിക്കും ഭരതനും സന്തോഷമായി കഴിയുവാൻ സൗകര്യം ലഭിക്കുന്നതാണ്. ”

ഇപ്രകാരം ഏതായാ മന്ദര ഉപദേശിച്ചതുപോലെ കൈകേയി ദശരഥമഹാരാജാവിനോടു വരങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. വളരെ സങ്കടത്തോടുകൂടി ദശരഥൻ കൈകേയിയുടെ ആഗ്രഹം നിറവേറുവാൻ ബാധ്യസ്ഥനായി.

ഈ വിവരം അറിഞ്ഞ ശ്രീരാമൻ കാട്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ലക്ഷ്മണനും സിതയും ശ്രീരാമനോടുകൂടി യാത്രയായി. ദശരഥനും കൌസല്യയും മറ്റു ജനങ്ങളും വളരെ വിഷാദിച്ചു.

ശ്രീരാമനെപ്പിരിഞ്ഞ ഭൂഖം നീമിത്തം ഭരതൻ പ്രാണൻ വെടിഞ്ഞു. ആ സമയം അമാവനായ കേകയ രാജാവിന്റെ രാജധാനിയിൽ ചെന്നു താമസിച്ചിരുന്ന ഭരതനേയും ശത്രുഘ്നനേയും അയോദ്ധ്യയിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുവാൻ ഏല്പാടുകൾ നടന്നു.

താമസിയാതെ ഭരതൻ ശത്രുഘ്നനോടുകൂടി അയോദ്ധ്യയിലെത്തി. അപ്പോൾ മാത്രമാണ് അവിടെ നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ഭരതന് അറിവുണ്ടായത് ഉത്തമനായ ഭരതൻ വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു. തന്റെ അമ്മയായ കൈകേയിയെ വളരെ നിന്ദിച്ചു. സ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ച പിതാവായ ഭരതൻ ചെമ്പേണ്ടതായ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു തിരുശേഷം ഭരതൻ പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി രാജധാനിയിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. ജ്യേഷ്ഠനായ ശ്രീരാമനെ കണ്ടു പിടിച്ചു രാജധാനിയിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ രാജ്യഭാരം അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു സ്വീകരിപ്പിക്കുവാനും ആഗ്രഹിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഭരതൻ ശ്രീരാമനെ തേടി പുറപ്പെട്ടത്.

എതാനും ദിവസങ്ങൾ യാത്രചെയ്തു ഭരതനും അന്നു യാതൊരു ചിത്രകൂടം എന്ന പവ്തത്തിന്റെ താഴ്വരയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ശ്രീരാമനേയും ലക്ഷ്മണനേയും സീതാദേവിയേയും കണ്ടെത്തി.

ഭരതൻ ശ്രീരാമന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണ വണങ്ങിയിട്ടു ഭഗവതന്റെ നിർമ്മാണം മുതലായ സംഭവങ്ങൾ വിവരിച്ചു വിഷാദിച്ചു. ഭഗവതന്റെ മരണവാർത്ത കേട്ട ശ്രീരാമനും ലക്ഷ്മണനും സീതയും വളരെ ദുഃഖിച്ചു. സ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ച പിതാവിനു ചെമ്പ്രതേങ്ങയായ കർമ്മങ്ങൾ ശ്രീരാമൻ അനുഷ്ഠിച്ചു.

അതിനുശേഷം ശ്രീരാമനോടു ഭരതൻ പറഞ്ഞു:—
“ജ്യേഷ്ഠനായ അങ്ങുതന്നെയാണ് രാജ്യഭാരം വഹിക്കുവാൻ അവകാശി. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾതന്നെ അങ്ങു രാജധാനിയിലേയ്ക്കു മടങ്ങുക.”

ശ്രീരാമൻ “ഭരത! അച്ഛന്റെ സത്യം അനുസരിച്ചു പതിനാലുകൊല്ലം വനവാസം അനുഷ്ഠിച്ചതിനു ശേഷമേ ഞാൻ രാജധാനിയിലേക്കു മടങ്ങുകയുള്ളൂ. അതുവരെ നീ തന്നെ രാജാവായി വാഴണം.”

ഭരതൻ വീണ്ടും വീണ്ടും ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും ശ്രീരാമൻ അതിനു വഴിപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിൽ ശ്രീരാമന്റെ മെതിയടികൾ വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ട് ആ മെതിയടികളെ ശ്രീരാമന്റെ പ്രതിനിധിയായി സങ്കല്പിച്ചു പതിനാലുകൊല്ലം വല്ല വിധത്തിലും താൻ രാജ്യം ഭരിക്കാമെന്നും പതിനാലുകൊല്ലം പൂർത്തിയായതിന്റെ അടുത്ത ദിവസം രാമൻ രാജധാനിയിൽ മടങ്ങാത്തപക്ഷം താൻ അഗ്നിയിൽ പ്രവേശിച്ചു പ്രാണവിയോഗം വരുത്തുമെന്നും പറഞ്ഞു. ഭരതൻ അനുയായികളോടുകൂടി അയോദ്ധ്യയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

ശ്രീരാമൻ സീതയോടും ലക്ഷ്മണനോടും കൂടി ചിത്രകൂടത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട ഭണ്ഡകാരണ്യത്തിൽ ചെന്നു് അവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന അനേകം മഹർഷിമാരെ കണ്ടു് അവരെ വണങ്ങി. ഭണ്ഡകാരണ്യത്തിൽ വസിക്കുന്ന മഹർഷിമാർക്കു് ഋഷിന്മാരായ അനേകം രാക്ഷസന്മാരാൽ നേരിടുന്ന ഉപദ്രവങ്ങളെപ്പറ്റി ആ മഹർഷിമാർ ശ്രീരാമനോടു പറഞ്ഞു ആ രാക്ഷസന്മാരെ വധിച്ചു മഹർഷിമാരുടെ സങ്കടം ശമിപ്പിച്ചു കൊള്ളാമെന്നു ശ്രീരാമൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

ഒരു ദിവസം വിരാഡൻ എന്ന രാക്ഷസൻ ആകൃമിക്കുവാൻ വന്നപ്പോൾ ശ്രീരാമൻ അവനെ വധിച്ചു. ലങ്കയിൽ വസിക്കുന്ന രാക്ഷസരാജാവായ രാവണന്റെ സഹോദരിയായ ശുർപ്പണഖയ്ക്കു ദിവസം ശ്രീരാമന്റെ സമീപത്തു വന്നു തന്നെ ഭയ്യയായി സ്വീകരിക്കണമെന്നു ശ്രീരാമനോടു നിർബ്ബന്ധിച്ചു. ശ്രീരാമൻ അതു നിരസിക്കുകയാൽ ആ രാക്ഷസി നീതാഭേവിയെ ഉപദ്രവിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ലക്ഷ്മണൻ ഒരു വാളു കൊണ്ടു് ആ രാക്ഷസിയുടെ മൂക്കും മുഖയും അരിഞ്ഞു് അവളെ കൊടിച്ചു.

ശുർപ്പണഖ ഭണ്ഡകാരണ്യത്തിൽ ഒരിടത്തു വസിച്ചിരുന്ന ഖരൻ എന്ന രാക്ഷസന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു തനിക്കു നേരിട്ട വിപത്തിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു സങ്കടപ്പെട്ടു ഉടനെ ഖരൻ തന്റെ സഹോദരന്മാരായ ദുഷ്ഠനൻ

ത്രിശിരസ്സ് എന്ന രണ്ടു സഹോദരന്മാരോടും പതിനാലായിരം രാക്ഷസന്മാരോടും കൂടി ശ്രീരാമന്റെ അടുത്തു യുദ്ധത്തിനായി എത്തി. അപ്പനേരം കൊണ്ടു ശ്രീരാമൻ ആ രാക്ഷസന്മാരെ കൈ വധിച്ചു.

പിന്നീട് ശുദ്ധ്വജ ലങ്കയിൽ ചെന്നു നടന്ന സംഭവം മുഴുവൻ രാവണനോടു പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. അതുകേട്ടു സീതയെ മോഴ്ത്തി കൊണ്ടുവരുവാനും ശ്രീരാമനോടു പകരം വീട്ടുവാനും രാവണൻ നിശ്ചയിച്ചു.

രാവണൻ തന്റെ അമ്മാവനായ മാരിചൻ എന്ന രാക്ഷസന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞു:—

“അമ്മാവ! അങ്ങു വലിയ മായാവിയാണല്ലോ. അങ്ങു മായകൊണ്ടു ഒരു ചൊന്മാനായി രൂപം ധരിച്ചു സീതയുടെ മുമ്പിൽ ചെല്ലണം. ചൊന്മാനെ പിടിച്ചു തരണമെന്നു സീത ശ്രീരാമനെ നിബന്ധിക്കും. അങ്ങനെ ശ്രീരാമൻ സീതയുടെ സമീപത്തു നിന്നു വളരെ ദൂരെ അകന്നു പോകുവാൻ അങ്ങു പ്രവർത്തിക്കണം. ആ തക്കം നോക്കി സീതയെ ഞാൻ എടുത്തുകൊണ്ടു പോന്നേക്കാം.”

രാവണൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു മാരിചൻ ചൊന്മാനായി രൂപം ധരിച്ചു രാവണന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചു.

സീതയുടെ സമീപത്തു് ആരും ഇല്ലാത്ത സന്ദർഭം അറിഞ്ഞു മായാവിയാല രാവണൻ അവിടെ എത്തി. ദേവിയെ ബലാൽക്കാരമായി എടുത്തുകൊണ്ടു സ്വന്തം വിമാനത്തിൽ കയറി വളരെ വേഗത്തിൽ ലങ്കയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. രാവണന്റെ ആക്രമണത്തിൽ അകപ്പെട്ടു പോയ സീതാദേവി സഹിക്കവയ്യാത്ത ദുഃഖത്തോടുകൂടി ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. ജടായു എന്ന പക്ഷി രാവണന്റെ ആ നീചമായ പ്രവൃത്തികളെ രാവണനെ തടുത്തു നിർത്തിയുലം ചെയ്തു. പക്ഷേ, രാവണൻ ആ പക്ഷിയുടെ ശരീരത്തിൽ ആഞ്ഞുവെട്ടിയിട്ടു് പാഞ്ഞു് മറഞ്ഞു കളഞ്ഞു. അപ്പോൾ ജടായു തറയിൽ വീണു പിടിച്ചു.

മാരീചനെ വധിച്ചു മടക്കിവന്ന ശ്രീരാമൻ സീതയെ കാണാതെ വളരെ വിഷാദിച്ചു. ഉടനെ സീതയെ തേടുന്നതിനായി രാമനും ലക്ഷ്മണനും അവിടെനിന്നു യാത്രയായി. ഒരിടത്തു ചെന്നപ്പോൾ മരിക്കാറായി കിടക്കുന്ന ജടായുവിനെ അവർ കണ്ടു. സീതയെ രാവണൻ മോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോയ വിവരം ജടായു രാമലക്ഷ്മണന്മാരോടു പറയുകയും ഉടൻ തന്നെ ജീവൻ വെടിയുകയും ചെയ്തു.

അസഹ്യമായ ദുഃഖത്തോടുകൂടി ശ്രീരാമനും ലക്ഷ്മണനും രാവണന്റെ ഇരിപ്പിടം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടു. കാട്ടിൽ ഒരിടത്തു ചെന്നപ്പോൾ കബന്ധൻ എന്ന ഭയങ്കരനായ ഒരു രാക്ഷസൻ രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ ആക്രമിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഉടനെ അവർ ആ രാക്ഷസനെ വധിച്ചു.

പിന്നീട് രാമലക്ഷ്മണന്മാർ വാനരന്മാരുടെ വാസസ്ഥാനമായ കിഷ്കിന്ധ എന്ന പ്രദേശത്തു ചെന്നു സുഗ്രീവൻ എന്ന വാനരരാജാവുമായി സഖ്യം ചെയ്തു സുഗ്രീവനെ ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവനും സുഗ്രീവന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും ആയിരുന്ന ബലവാനായ ബാലി എന്ന വാനരരാജാവിനെ വധിക്കുകയും യോഗ്യനായ ആ സുഗ്രീവനെ വാനരന്മാരുടെ രാജാവായി സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശ്രീരാമന്റെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ച് സുഗ്രീവൻ സീതാദേവിയെ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ സമർത്ഥനായ വാനരന്മാരെ പല ദിക്കുകളിലേക്കും പറഞ്ഞയച്ചു ആ വാനരന്മാരിൽ വച്ച് അതിസമർത്ഥനായ ഹനുമാൻ എന്ന വാനരൻ സമുദ്രം ചാടിക്കടന്നു ലങ്കയിൽ ചെന്നു. അവിടെ അശോകവനികയിൽ ടുങ്ങിച്ചുവായിച്ചിരുന്ന സീതാദേവിയെ കണ്ടെത്തി. ശ്രീരാമൻ അടയാളമായി അയച്ചിരുന്ന മോതിരം സീതാദേവിയുടെ കൈയിൽ കൊടുക്കുകയും ദേവിയുടെ മൃഗാർത്ഥം ശ്രീരാമനു സമർപ്പിക്കാനായി വാങ്ങിക്കുകയും ദേവിയെ ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തതിനു ശേഷം ഹനുമാൻ അശോകവനികയിൽ നിന്നു മാറി ലങ്കയിലുണ്ടായിരുന്ന ഉദ്യോക്താക്കളെ നശിപ്പിച്ചു. ഉടനെ അനേകം രാക്ഷസന്മാർ ഹനുമാനോടു യുദ്ധത്തിനായി പാഞ്ഞെത്തി. അവരെയാകെ ഹനുമാൻ നിഷ്പ്രയാസം വധിച്ചു.

അസംഖ്യം രാക്ഷസന്മാരെ ഹനമാൻ വധിച്ചു കളഞ്ഞതു് അറിഞ്ഞ രാവണൻ, ഹനമാനോടു പൊരുതുവാൻ അക്ഷകുമാരൻ എന്ന പരാക്രമശാലിയായ തന്റെ പുത്രനെ നിയോഗിച്ചു. ഹനമാൻ അവനേയും നിഷ്പ്രയാസം വധിച്ചു. ആ വിവരമറിഞ്ഞ രാവണൻ ഇന്ദ്രജിതു് എന്ന മറ്റൊരു പുത്രനെ ഹനമാനോടു യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ പറഞ്ഞയച്ചു.

കരേണേര യുദ്ധം ചെയ്തു് ഇന്ദ്രജിത്തിനെ ക്ഷീണിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം, ഹനമാൻ രാവണന്റെ സമീപത്തു ചെല്ലുവാൻ സൈനകളും കിട്ടണമെന്നു വിചാരിച്ചു ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ ബ്രഹ്മാസൂത്രപ്രയോഗത്താൽ മോഹാലസ്യം നേരിട്ട മട്ടിൽ അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ഉടനെ രാക്ഷസന്മാർ ഹനമാനെ ബന്ധിച്ചു രാവണന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടു ചെന്നു. അപ്പോൾ ഹനമാനോടു രാവണൻ ചോദിച്ചു:-

“വാനര ! നി എവിടുന്നു വന്നിരിക്കുന്നു? ഇവിടെ വന്നതെന്തിനാണു്? നി ഇത്രയ്ക്കു ശല്യം ചെയ്യുവാൻ എന്താണു് കാരണം?”

ഹനമാൻ:- “സത്യസന്ധനും പരാക്രമശാലിയുമായ ശ്രീരാമൻ വാനരരാജാവായ സുഗ്രീവനുമായി സഖ്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ബലവാനായ ബാലിയെ വധിച്ചു സുഗ്രീവനെ രാജാവായി വാഴിച്ചിരിക്കുന്ന ശ്രീരാമന്റെ അവശ്യപ്രകാരം സിന്ധവേദിയെ രേടി കണ്ടുപിടിക്ക

വാൻ സുഗ്രീവൻ നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ധനുരന്മാരിൽ ഒരു വനം ഞാൻ. രാക്ഷസരാജാവായ അങ്ങ ശ്രീരാമന്റെ ധർമ്മപത്നിയായ സീതയെ മോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു ഇവിടെ പാർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് വളരെ നിന്ദ്യമായ കാര്യമാണ്. വേഗം സീതാദേവിയെ കൂട്ടി കൊണ്ടു ശ്രീരാമന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു ആ ദേവിയെ അദ്ദേഹത്തിനു സമർപ്പിക്കുകയും അങ്ങ ചെയ്തപോയ തെറ്റിനെപ്പറ്റി മാപ്പു അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക. അങ്ങ അങ്ങനെ ചെയ്യാത്തപക്ഷം താമസിയാതെ അങ്ങയേയും അങ്ങയെ ആശ്രയിച്ചു കഴിയുന്ന സകല രാക്ഷസന്മാരെയും ശ്രീരാമൻ വധിക്കുവാനിടയാകും. അങ്ങയുടെ മുമ്പിൽ വരുന്നതിനും അങ്ങയോടു സംസാരിക്കുന്നതിനും സൗകര്യം കിട്ടണമെന്നും വിചാരിച്ചാണ് ഞാൻ ഈ പ്രവൃത്തികളൊക്കെ ചെയ്തത്.”

ഇപ്രകാരം ധനുമാൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടു രാവണൻ വളരെ കോപിച്ചു. ധനുമാനെ വധിക്കുവാൻ രാവണൻ രാക്ഷസന്മാരോടു ആജ്ഞാപിച്ചു. അപ്പോൾ രാജാന്റെ അനുജനെന്നെങ്കിലും യോഗ്യനായ വിഭീഷണൻ, ധനുമാനെ വധിക്കുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചതു രാജനീതിക്കു യോജിക്കുന്നതല്ല എന്നു രാവണനോടു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ധനുമാൻ വാലിൽ തൂണിച്ചുറി തി കൊടുത്തപ്പോൾ എന്നു രാവണൻ കല്പന കൊടുത്തു.

രാക്ഷസന്മാർ അപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ച ഖാലിൽ
തി കൊള്ളത്തിയപ്പോൾ ഫനമാൻ തന്റെ ശരീര
ത്തിൽ ബന്ധിച്ചിരുന്ന കെട്ടുകൾ പൊട്ടിക്കുകയും
അനേകം രാക്ഷസന്മാരെ കൊല്ലുകയും ലങ്കയിലെ കെട്ട
ക്കുടം അഗ്നിയ്ക്കു ഇരയാക്കുകയും സമുദ്രജലത്തിൽ വാൽ
മുക്കി അതിലുണ്ടായിരുന്ന തീ കെട്ടത്തുകയും ചെയ്തു.

അതുകഴിഞ്ഞു ഫനമാൻ വീണ്ടും അശേഷമെന്ന
ത്തിൽ ചെന്ന സീതാദേവിയോടു യാത്ര പറഞ്ഞ്
അവിടുന്നു പുറപ്പെട്ടു.

സമുദ്രം കടന്ന ഫനമാൻ ശ്രീരാമന്റെ സമീപത്തു
ചെന്നു നടന്ന സംഭവങ്ങൾ വിവരിച്ച് സീതാദേവി
കൊടുത്തയച്ചിരുന്ന മൃഗാശരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ
കൈയിൽ സമർപ്പിച്ചു. സിതാദേവിയെപ്പറ്റിയുള്ള വിവ
രമറിഞ്ഞ് ശ്രീരാമനും ലക്ഷ്മണനും സുഗ്രീവനും വളരെ
ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. അവർ വാനരസൈന്യങ്ങളോടുകൂടി
പുറപ്പെട്ടു സമുദ്രതീരത്തു ചെന്നു. അപ്പോൾ വിഭീഷണൻ
രാവണന്റെ ഭൃഷ്ടവൃത്തികൾ കണ്ടു വെറുത്തു ലങ്കയിൽ
നിന്നു പുറപ്പെട്ട ശ്രീരാമന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു അദ്ദേ
ഹത്തെ ശരണം പ്രാപിച്ചു. ശ്രീരാമൻ വിഭീഷണനേയും
തന്റെ ഒരു സുഹൃത്തായി സ്വീകരിച്ചു. പിന്നീട് സമുദ്ര
ത്തിൽ അണകെട്ടി അതുവഴിയായി ശ്രീരാമനും ലക്ഷ്മ
ണനും സുഗ്രീവനും വിഭീഷണനും വാനരസൈന്യങ്ങളും
ലങ്കയിൽ എത്തി രാക്ഷസന്മാരുമായി യുദ്ധം ചെയ്തു.

രാവണന്റെ സൈന്യങ്ങൾ നശിച്ചു. ഇന്ദ്രജിത്തിനെ ലക്ഷ്മണൻ വധിച്ചു. കംഭകേണ്ണൻ രാവണൻ തുടങ്ങിയ പ്രധാന രാക്ഷസന്മാരെ ശ്രീരാമൻ നിഗ്രഹിച്ചു. മൂന്നു ലോകത്തിനും ഉപദ്രവം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന രാവണൻ കംഭകേണ്ണൻ മുതലായ ദുഷ്ടന്മാരായ് രാക്ഷസന്മാരെ ശ്രീരാമൻ വധിച്ചപ്പോൾ സന്തോഷിച്ച ദേവകൾ ആകാശത്തു നിന്നു പൂമഴ ചൊരിഞ്ഞു.

വിഭീഷണനെ ലങ്കയുടെ അധിപനായി വാഴിച്ചതിന് ശേഷം സീതാദേവിയെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു ശ്രീരാമൻ, ലക്ഷ്മണൻ, സുഗ്രീവൻ, വിഭീഷണൻ മുതലായ വരോടുകൂടി പുഷ്പകം എന്ന വിമാനത്തിൽ കയറി അയോദ്ധ്യയിലേക്കു യാത്രചെയ്തു. താമസിയാതെ അയോദ്ധ്യയിലെത്തി ഭരതൻ, ശത്രുഘ്നൻ എന്ന സഹോദരന്മാരേയും കൌസല്യ തുടങ്ങിയ അമ്മമാരേയും മറ്റുള്ള ജനങ്ങളേയും ശ്രീരാമൻ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. നല്ലൊരു ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ സീതാസമേതനായി ശ്രീരാമൻ രാജസിംഹാസനത്തിൽ രാജചിഹ്നങ്ങളോടുകൂടി ഉപവേശിച്ചു. വസിഷ്ഠൻ തുടങ്ങിയ മഹർഷിമാർ ശ്രീരാമനു പട്ടാഭിഷേകം നടത്തി. സുഗ്രീവൻ വിഭീഷണൻ മുതലായവർ ശ്രീരാമന്റെ അനുമതി വാങ്ങി അവരവരുടെ രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കു പോയി സന്തോഷത്തോടുകൂടി വസിച്ചു.

ദുഷ്ടന്മാരെ ശിക്ഷിക്കുവാനും ശിഷ്ടന്മാരെ രക്ഷിക്കുവാനും അവതരിച്ച ശ്രീരാമനെ സകല ജനങ്ങളും വാഴ്ത്തി സന്തോഷിച്ചു.

വ. ബലഭദ്രാവതാരം.

(ബലരാമാവതാരം)

ഭൂമിയിൽ അസംഖ്യം ഭൃഷ്ടന്മാർ ജനിച്ചു വളർന്നു നിമിത്തം സംഗ്രജനങ്ങൾക്കും സത്യധർമ്മാദികൾക്കും ലോചം സംഭവിച്ചപ്പോൾ സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണു തന്റെ അംശമായ ആദിശേഷനെ ഭൂമിയിൽ ഒരു മനുഷ്യനായി അവതരിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അതനുസരിച്ച് ആദിശേഷൻ വസുദേവന്റെയും, രോഹിണി ദേവിയുടേയും പുത്രനായി അവതരിച്ചു.

അപ്രകാരം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ജ്യേഷ്ഠനായി അവതരിച്ച ബലഭദ്രൻ, ബലരാമൻ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധനായി അനേകം ഭൃഷ്ടന്മാരെ നിഗ്രഹിച്ചു ലോകത്തിനു രക്ഷയുളവാക്കി.

ധേനുകാസുരൻ, പ്രലംബാസുരൻ, മുഷ്ടികാസുരൻ തുടങ്ങിയ അനേകം ഭൃഷ്ടന്മാരെ പ്രലരാമൻ നിഗ്രഹിച്ചു. രേവതി എന്ന രാജകുമാരിയെ ബലഭദ്രൻ വിവാഹം ചെയ്തു.

അനുജനായ ശ്രീകൃഷ്ണനോടുകൂടി ബലരാമൻ അമാനുഷമായ മഹാത്മ്യം പ്രകാശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു ലോകരക്ഷയ്ക്കായി പ്രവർത്തിച്ചു.

മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അംശമായ ആദിശേഷന്റെ അവതാരമാണു ബലഭദ്രൻ എങ്കിലും മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരമായിത്തന്നെ മഹർഷിമാരും പുരാണങ്ങളും ഘോഷിക്കുന്നു.

—o—

൩. ശ്രീകൃഷ്ണാവതാരം.

ഒരു കാലത്തു ഭൂലോകത്തു വീണ്ടും ഭയങ്കരങ്ങൾ വലിച്ചു. അവർനിമിത്തം നേരിട്ട ഭാരം താങ്ങാൻ ഭൂമി ദേവിക്കു ശക്തിയില്ലാതായി. ഭൂമിദേവി തന്റെ സങ്കടത്തെപ്പറ്റി ദേവന്മാരോടു പറഞ്ഞു. ഭൂമിദേവിയും ദേവകളും ബ്രഹ്മാവിന്റെ സമീപത്തു് ചെന്നു് ഭൂമിയിൽ വലിച്ചിരിക്കുന്ന ഭൂജന്മരൈ നശിപ്പിച്ചു് ലോകത്തെ വരുത്തുവാൻ അവശ്യമായ മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാക്കണമെന്നു ചേർന്നു.

അവരൊന്നിച്ചു ബ്രഹ്മാവു ലക്ഷ്മീപതിയായ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ വാസസ്ഥാനമായ പലാഴിയുടെ തീരത്തു ചെന്നുഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചു. കരുണാനിധിയായ ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷനായി അവരോടു് അരുളിച്ചെയ്തു: --

“ഞാൻ പരിപൂർണ്ണമായ സർവ്വശക്തിയോടുകൂടി ഭൂമിയിൽ യാദവന്മാരുടെ വംശത്തിൽ അവതരിച്ചു കംസൻ ശിശുപാലൻ തുടങ്ങിയ ഭൂജന്മരെയൊക്കെ വധിച്ചു നിങ്ങളുടെ രക്ഷ വരുത്തിക്കൊള്ളാം.”

അതിനുശേഷം ഭഗവാൻ അവരുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു മറഞ്ഞു. ബ്രഹ്മാവു തുടങ്ങിയവർ ആശ്വാസത്തോടുകൂടി അവരവരുടെ സ്വന്തത്തിലേക്കു പോയി.

അപ്രകാരം വസുദേവൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നു സമ്മതിച്ചു കംസൻ ദേവകിയെ വധിക്കാതെ വിട്ടു.

കുറെ മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ദേവകി ഒരു കുഞ്ഞിനെ പ്രസവിച്ചു. ഉടനെ കംസൻ ആ കുഞ്ഞിനെ കൊന്നു അങ്ങനെ ക്രമേണ ദേവകി പ്രസവിച്ച ആറു കുഞ്ഞുക്കളേയും കംസൻ കൊന്നുകളഞ്ഞു.

ദേവകി ഏഴാമത്തെ പ്രാവശ്യം ഗർഭം ധരിച്ചു. മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ കല്പനയനുസരിച്ചു ആദിശേഷനാണ് ദേവകിയുടെ ഏഴാമത്തെ ഗർഭത്തിൽ ശിശുവായി പ്രവേശിച്ചത്. ദേവകി ഗർഭം ധരിച്ച കുറെ മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അജ്ഞപ്രകാരം മായാഭഗവതി ദേവകിയുടെ ഗർഭത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ശിശുവിനെ ആരും അറിയാതെ എടുത്തുകൊണ്ടു ചെന്ന ഗോകുലത്തിൽ നന്ദഗോപരുടെ ഗൃഹത്തിൽ വെച്ചിരുന്ന രോഹിണീദേവിയുടെ ഗർഭത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. ദേവകിയുടെ ഗർഭം അലസിപ്പോയതായി വിശ്വസിച്ച കംസൻ സമാധാനിച്ചു.

ദേവകി എട്ടാമത്തെ പ്രാവശ്യം ഗർഭം ധരിച്ചു. ആ വിവരം അറിഞ്ഞ കംസൻ ദേവകിയുടെ എട്ടാമത്തെ ശിശുവിനെ വധിക്കുവാൻ വളരെ ജാഗ്രതയോടെ വേണ്ട വിധത്തിൽ മുൻകരുതലുകൾ ചെയ്തു. ദേവകിയേയും

വസുദേവനേയും ഒരു കാരാഗൃഹത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു അവിടെ കറെ ഭടന്മാരെ പാറാവു നിറുത്തി.

സർവ്വേശ്വരനായ മഹാവിഷ്ണുതന്നെ ദേവകിയുടെ എട്ടാമത്തെ ഗർഭത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഗർഭം ധരിച്ചു പത്തു മാസം തികഞ്ഞപ്പോൾ ചിങ്ങമാസത്തിൽ കറുത്ത പക്ഷത്തിലെ അഷ്ടമിയും രോഹിണിനക്ഷത്രവും കൂടി ചേർന്ന് അലംരാത്രി കഴിഞ്ഞു ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചതുടങ്ങിയ സമയം ദേവകി പ്രസവിച്ചു. ഇങ്ങനെ അവതാരം ചെയ്ത ആ ശിശു ശംഖം, ചക്രം, ഗദ, പത്മം എന്നിവ വഹിക്കുന്ന നാലു തൂക്കുകൾക്കുമാണ് ദിവ്യമായ മഹാലാഭം അടയാളങ്ങളോടുകൂടി സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവായി പ്രകാശിച്ചു. വസുദേവനും ദേവകിയും ആനന്ദപരവശരായി ഭഗവാനെ സ്തുതിച്ചു.

അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ച ഭഗവാൻ വസുദേവനോടും അരുളിച്ചെയ്തു.

“നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വളരെ സുശുപ്തരായിരിക്കണം. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പുത്രനായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ ഒരു സാധാരണ ശിശുവായി മാറുവാൻ ചേർക്കുകയാണ്. എന്നെ എടുത്തു കൊണ്ടു ചെന്നു ഗോകുലത്തിൽ നന്ദഗോപന്മാരെ ഭാര്യയായ യശോദയുടെ സമീപത്തു കിടത്തുക. അവിടെ യശോദ ഒരു ചെറുകുഞ്ഞിനെ പ്രസവിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ആ

കഞ്ഞിനെ അവിടാനിറന്നടുത്തുകൊണ്ടു വന്ന ദേവകി യുടെ സമീപത്തു കിടത്തുക. അതിലേക്കുണ്ടെന്നിതടസ്സമല്ലെല്ലാം താനെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതല്ല.”

അടുത്ത ക്ഷണം ഭഗവാൻ ഒരു ശിശുവായി രൂപം ധരിച്ചു. ആ കഞ്ഞിനെ എടുത്തുകൊണ്ടു വസുദേവൻ പുറപ്പെട്ടു. പൂട്ടിയിടുന്ന കോട്ടാകുളത്തിന്റെ വാതിൽ തന്നെ തുറന്നു. അവിടെ പൊതു നിന്നിരുന്ന ഭദ്രനാർ തന്റെ ബോധം ഇല്ലാത്തവരായി തറയിൽ കിടന്നു. ആയുർത്തോടുകൂടി ആ ശിശുവിനെ എടുത്തുകൊണ്ടു വസുദേവൻ നടന്നു. അനന്തരം മഴ പൊഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ആദിശങ്കരൻ തന്റെ പത്നി വിടുത്തി അവർക്കു കട പിടിച്ചു പോന്ന വഴിയിൽ കര കവിഞ്ഞു കഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന കാളിന്ദിനദിയിൽ ഇറങ്ങി നടക്കുന്ന വസുദേവൻ മട്ടു വരെ മാത്രമേ വെള്ളം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വസുദേവന്റെ യാത്രാസമയത്തു പെട്ടെന്നു കാളിന്ദിനദിയിലെ ജലം അങ്ങനെ ചുരുങ്ങിയതുകണ്ടു വസുദേവൻ വീണ്ടും ആയുർഭൂമിയിലായി.

നദി കടന്നു വസുദേവൻ യശോദയുടെ സമീപത്തു ചെന്നപ്പോൾ ആ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നവരൊക്കെ ശാശ്വതിദ്രുയിൽ ലയിച്ചിരുന്നു. ഉറങ്ങിക്കിടന്ന യശോദയുടെ സമീപത്തു തന്റെ പുത്രനെ കിടത്തിയിട്ട് യശോദ പ്രസവിച്ചിരുന്ന പെൺകഞ്ഞിനെ എടുത്തുകൊണ്ടു വസുദേവൻ തിരിച്ചു ദേവകിയുടെ അടുത്തു ചെന്നു

ആ പെൺകുഞ്ഞിനെ അവിടെ കിടത്തി. കാരാഗൃഹത്തിന്റെ വാതിൽ മുന്തിയതോടൊപ്പം പൂട്ടിയതായി തീർന്നു. ദേവകിയുടെ സമീപത്തു കിടന്ന കുഞ്ഞു് കൈയും കാലും കടഞ്ഞു് കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. ആ ശബ്ദം കേട്ട ഭടന്മാർ ഉണർന്നു. അടുത്ത ക്ഷണം ദേവകി പ്രസവിച്ചു് പെൺകുഞ്ഞു ജനിച്ചിരിക്കുന്നതായി കംസൻ അറിഞ്ഞു. ഉടനെ ആ ഭൃഷ്ടൻ അവിടെ ഓടിയെത്തി കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു് ഒരു കല്ലിൽ അടിച്ചുവാർ ഓങ്ങി ശിശു അയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്നു വഴുതി ആഘാതത്തോടു് ഉണർന്നു. ആ പെൺകുഞ്ഞാകട്ടെ അത ദിവ്യമായ ആത്മീയോട് അനേകവിധങ്ങളായ ആയുധങ്ങളോടേറിയ എട്ടു കൈകളോടും കൂടിയ കാർത്ത്യായനീ ദേവിയായി അവിടെ പ്രകാശിച്ചു. ദേവി പറഞ്ഞു :—

“ഭൃഷ്ടനായ കംസാ! വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ മായാശക്തിയാൽ ഞാനാണു ഒരു പെൺകുഞ്ഞായി കിടന്നതു്. നീ എന്റെ പാദങ്ങൾ പിടിച്ചുതുകൊണ്ടു നിന്നെ ഞാൻ കൊല്ലുന്നില്ല. നിന്നെ വധിക്കുവാൻ ഉള്ള കാലൻ ഭൂമിയിൽ ജനിച്ചു കഴിഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക.” ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തിട്ടു ദേവി മറഞ്ഞു.

കംസൻ ഭയംകൊണ്ടു വിറച്ചു. ഉടനെ തന്റെ കൗതുകമാരായ പ്രഭാബൻ, ബകൻ തുടങ്ങിയ രാക്ഷസന്മാരെയും പൂനൻ മുതലായ രാക്ഷസിമാരെയും വരുത്തി അയാൾ ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു.

“ഭൂമിയിൽ ജനിച്ചിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞുക്കളിൽ എന്റെ അന്തകനായി വന്നിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു വേഗം വധിക്കുവിൻ.”

ഇപ്രകാരമുള്ള കസേന്റെ കല്പന കേട്ട് അവർ നാലുപാടും ചെന്നു അന്വേഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഗോകുലത്തിൽ യശോദയ്ക്ക് ആൺകുഞ്ഞു ജനിച്ചിരിക്കുന്നതായി അവിടെയുള്ളവർ അറിഞ്ഞു വളരെ സന്തോഷിച്ചു. നന്ദഗോപനും ആനന്ദസമുദ്രത്തിൽ മുക്കി അനുഭവിക്കുകയെന്നുവാൻ എന്തെങ്കിലും നന്ദഗോപൻ ധാരാളം സമ്മനങ്ങൾ കൊടുത്തു. അങ്ങനെ നന്ദഗോപനുടെ ഗൃഹത്തിൽ പുത്രജനനം ഉണ്ടായതു സംബന്ധിച്ചു വലിയ ആഘോഷങ്ങൾ നടക്കുന്ന സമയം പൂതന എന്ന രാക്ഷസി അതിസന്ദർഭമായ ഒരു മോഹിനിയുടെ രൂപം ധരിച്ച് അവിടെ ചെന്നു. മറ്റനേകം സ്ത്രീകൾ യശോദയുടെ കുഞ്ഞിനെ എടുക്കുകയും ചാളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് പൂതന കണ്ടു. അവളും ആ കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു. ആ കുഞ്ഞിനെ കൊല്ലാനായി വീഷം കലർന്ന മുലപ്പാൽ അതിനെ കുടിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ സർവ്വേശ്വരനായ ഭഗവാന്റെ അവതാരമെന്ന ആ കുഞ്ഞു പൂതനയുടെ മുലപ്പാലിനേയും അവളുടെ പ്രാണനേയും ആകർഷിച്ചു കളഞ്ഞു. പൂതന ഭയങ്കരമായ സ്വന്തരൂപം പുണ്ടു ഉച്ചത്തിൽ അലറിക്കൊണ്ടു അവിടെ വീണ്ടു മരിച്ചു.

ആ രാക്ഷസിയുടെ മാറിടത്തിൽ കളിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്ന കഞ്ഞിത്തന്ന നന്ദഗോപൻ എടുത്തുകൊണ്ടു ചെന്നു യശോദയുടെ കയ്യിൽ ഏല്പിച്ചു. കഞ്ഞിനെ വധിക്കുവാൻ വന്ന രാക്ഷസി മരിക്കുകയും കഞ്ഞിനു താതൊരാ പറ്റത്തും നേരിടാതിരിക്കുകയും ചെയ്തതു കണ്ടു എലാരും ആത്മിച്ച്പ്പെട്ടു.

പിന്നെയൊരു ദിവസം തന്നെ വധിക്കുവാൻ എത്തിയ ശകടാസുരനെ ആ കഞ്ഞു കലുകൊണ്ടു തൊഴിച്ചു കൊന്നു കളഞ്ഞു. മറ്റൊരു ദിവസം കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ രൂപത്തിൽ തന്നെ ഉപദ്രവിക്കുവാൻ എത്തിയ വാഞ്ചാസുരനെ ആ അത്ഭുതശിശു കൊന്നു വീശി.

ഇപ്രകാരം യശോദാപുത്രൻ പലതരം ആത്മിച്ച്കരങ്ങളായ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്തുകൊണ്ടു ഗോകുലത്തിൽ വളർന്നു. ഒരു ദിവസം ഗർഭിണി എന്ന വിശിഷ്ടനായ മൗഢി നന്ദഗോപരുടെ ഭവനത്തിൽ ചെന്നു. അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടതുപോലെ നന്ദഗോപൻ സല്ലഭിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:—

“മൗഢി! എന്റെ ഭവനത്തിൽ വസിച്ചുവരുന്ന രോഹിണീദേവി പ്രസവിച്ചു കഞ്ഞിനും യശോദ പ്രസവിച്ചു കഞ്ഞിനും പുഷ്പനായ അരുന്ധതാമകരണം ചെയ്തുവാൻ കനിവുണ്ട്.”

നന്ദഗോപരുടെ അപേക്ഷ ഗർഭമൗഢിയെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു രോഹിണീദേവിയിൽ ജനിച്ച കഞ്ഞിനു

രാമൻ' എന്നും യശോദാപുത്രൻ 'കൃഷ്ണൻ' എന്നും ആ മഹർഷി പേരുകൾ നിശ്ചയിച്ചു. ജ്യേഷ്ഠനായ രോഹിണി പുത്രനെ ബലരാമൻ എന്ന് എല്ലാവരും വിളിച്ചുവന്നു.

ബലരാമനും ശ്രീകൃഷ്ണനും ബാലലീലകൾ കൊണ്ടു ഗോകുലവാസികളെ സന്തോഷപരവശരാക്കി വളർന്നുവന്നു.

ഒരു ദിവസം രാമകൃഷ്ണന്മാർ കൂട്ടുകാരായ ഇടയ ബാലന്മാരോടുകൂടി കളിക്കുവാൻ പോയി. കുറെ നേരം കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ മടങ്ങി വന്നു ബലരാമൻ യശോദയോടു പറഞ്ഞു.

“അമ്മേ! ഇന്നു ഞങ്ങൾ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണൻ കുറെ മണ്ണുതിന്നതു ഞാൻ കണ്ടു.”

അതുകേട്ട യശോദ വായ് തുറന്നു കാണിക്കുവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണനോടു നിർബ്ബന്ധിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ വായ് തുറന്നു കാണിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ വായിൽ ഒരിടത്തു വലിയ വനങ്ങളും മറ്റൊരിടത്തു വൻ കടലും വേറൊരിടത്തു വിശാലമായ ആകാശവും അന്യഭാഗത്തു പാതാളവും ചിലസ്ഥലത്തു മനുഷ്യരും മറ്റു ചിലയിടങ്ങളിൽ ദേവകളും വേറൊരു ഭാഗത്തു് അസുരന്മാരും എന്നുവേണ്ട, സകല ലോകങ്ങളും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതായി കണ്ടു് യശോദ ആശ്ചര്യംകൊണ്ടു സ്തംഭിച്ചുപോയി.

അപ്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവയൊക്കെ മറഞ്ഞു പോയി. യശോദ സമാധാനപ്പെട്ട ഗൃഹകൃത്യങ്ങൾ നോക്കുവാൻ അവിടെ നിന്നു പോയി.

പിന്നോരു ദിവസം ശ്രീകൃഷ്ണൻ മത്തുകൊണ്ടു തൈർ നിറച്ചുവെച്ചിരുന്ന ഒരു പാത്രം അടിച്ചു ചൊട്ടിച്ചു. ആ പാത്രത്തിലുണ്ടായിരുന്ന തൈർ മുഴുവനും തറയിൽ വീണു പരന്നു. അതു കണ്ടു കോപിച്ച യശോദ ശ്രീകൃഷ്ണനെ ശിക്ഷിക്കുവാനായി പുറപ്പെട്ടു. ഒരു ഉരലിന്റെ സമീപത്തു ചെന്ന ഒരു പൂച്ചക്കു വെണ്ണ കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെ യശോദ കണ്ടു. ഉടനെ ഒരു കയരെടുത്തു ശ്രീകൃഷ്ണനെ പിടിച്ചു കെട്ടുവാൻ യശോദ മുതിർന്നു. എന്നാൽ ആ കയറിനു രണ്ടു ദണ്ഡുമാ നീളം പോരാതെ വന്നു. യശോദ വീണ്ടും മറ്റൊരു കയറ്റ് ഏച്ചു കെട്ടി. പിന്നെയും രണ്ടു ദണ്ഡുമാ നീളം കുറയുന്നതായി യശോദ കണ്ടു. അങ്ങനെ പല കയറുകൾ ഏച്ചു കെട്ടുകയാ രണ്ടു ദണ്ഡുമാ വീതം നീളം പോരാതെ വരികയും ചെയ്യുന്നതുകണ്ടു യശോദ വിഷമിച്ചു. അതു കണ്ടു അലിവു തോന്നിയ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അമ്മയുടെ ക്ലേശം പരിഹരിക്കുവാൻ അവരുടെ കെട്ടിൽ അകപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഉരലിൽ കെട്ടിയിട്ട യശോദ അവിടെനിന്നു പോയി.

ഈ സ്ഥലത്തിനു സമീപം രണ്ടു വൃക്ഷങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. നളകൃഷ്ണൻ എന്നും മണിഗ്രീവൻ എന്നും പേരായ രണ്ടു യക്ഷന്മാർ നാരദമഹർഷിയുടെ ശാപം നിമിത്തം വൃക്ഷങ്ങളായി അവിടെ നല്പുകയായിരുന്നു. മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ സംന്നിയ്യം ലഭിക്കുമ്പോൾ ശാപ

മേലനം വരുന്നതാണെന്നു നൂറുദൻ അവരോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഭഗവാന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ലഭിക്കുവാൻ വളരെ കാലമായി ആഗ്രഹിച്ചു നിന്നിരുന്ന അവർക്കു ശാപമോക്ഷം നൽകാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെബന്ധിച്ചിരുന്ന ഉദ്ധ്യം വലിച്ചുകൊണ്ടു് ആ രണ്ടു വൃക്ഷങ്ങളുടേയും നടുക്കുകൂടി പോയി.

ഉരലിന്റെ സ്പർശം ഉണ്ടായ ക്ഷണത്തിൽ ആ രണ്ടു വൃക്ഷങ്ങളും മറിഞ്ഞു വീണു. ഉടനെ യക്ഷന്മാർ രണ്ടും തങ്ങളുടെ സ്വന്തം രൂപം ധരിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണനെ സ്തുതിച്ചു വീടവാങ്ങി സ്വസ്ഥമാനത്തെയ്ക്കു പോയി. വൃക്ഷങ്ങൾ വീഴുമ്പോഴുണ്ടായ ശബ്ദം കേട്ട ഭരപുത്ര നന്ദഗോപനം യശോദയും വേഗം ചെന്നു കെട്ടിപ്പിച്ച് ശ്രീകൃഷ്ണനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വീട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു പോയി. മരങ്ങൾ മറിഞ്ഞു വീണപ്പോൾ കഞ്ഞിനു യാതൊരാപത്തും നേരിടേണ്ടുന്നതു് ഇരപ്പകരക്കാരണ്ണും കൊണ്ടുണ്ടെന്നു് അവർ വിചാരിച്ചു് സമാധാനപ്പെട്ടു്-

ബലരമനും ശ്രീകൃഷ്ണനും കൂമേണ വളർന്നു വന്നു. ബാലന്മാരായ അവർ കൂട്ടുകാരായ മറാടനകം ഇടയക്കുട്ടികളോടു കൂടി പശുക്കളെ മേയ്ക്കുവാൻ പതിവായി വീട്ടിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു മലഞ്ചരിവുകൾക്കും വനപ്രദേശങ്ങളിലും സഞ്ചരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം ശ്രീകൃഷ്ണൻ ബലരാമനോടും കൂട്ടുകാരായ മറാട ഇടയ ബാലന്മാരോടും കൂടി പശുക്കളേയുംകൊണ്ടു്

വീട്ടിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു. യമുനാനദിയുടെ തീരത്തു ഗോവ
ലുന പവ്തത്തിന്റെ നമിപ്പം ഒരിടത്തു് അവർ പശു
ക്കളെ മേയ്ക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പോൾ അവിടെ വശുൻ
എന്ന അസുരൻ ഒരു കാളയുടെ രൂപം ധരിച്ച ശ്രീ
കൃഷ്ണനെ വധിക്കുവാൻ പാഞ്ഞെത്തി. ഉടനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ
ആ കാളയുടെ കാലുകൾ ചവിട്ടി മേൽപ്പോട്ടു തുറന്നു ഒരു
വലിയ വൃക്ഷത്തിൽ അടിച്ചു അടനെ കൊന്നു. അതു
കണ്ട കൂട്ടുകാർ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

മരോരുദി വസം യമുനാതിരത്തു പശുക്കളെ മേച്ചു
കൊണ്ടിരുന്ന സമയം കൊക്കിന്റെ ആകൃതിധരിച്ച
ബകാസുരൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെ കൊല്ലുന്നതിനായി അടുത്തു
പുതനയുടെ അനുജനായ ആ ബകാസുരനേയും ശ്രീകൃഷ്ണൻ
തിഷ്ഠയാസം വധിച്ചു.

പിന്നോരു ദിവസം പുതനയുടേയും ബകാസുരന്റെയും
അനുജനായ അഘാസുരൻ ഒരു വലിയ മലമ്പാമ്പിന്റെ
ആകൃതി ധരിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണനേയും മറ്റു് ഇടയബാല
ന്മാരേയും വിഴുങ്ങുവാൻ ഒരുങ്ങി. അഘാസുരനേയും
ശ്രീകൃഷ്ണൻ വധിച്ചു കൂട്ടുകാരെ രക്ഷിച്ചു.

അതിനുശേഷം നട്ടുച്ചയായ സമയം ശ്രീകൃഷ്ണൻ കൂട്ടുകാ
രുമൊന്നിച്ചു് ഒരിടത്തിരുന്നു വീട്ടിൽനിന്നു കൊണ്ടുപോയി
രുന്ന പൊതിച്ചോറ ഭക്ഷിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പോൾ
അവരുടെ പശുക്കൾ വളരെദൂരെ പോയി. അതുകണ്ട

ശ്രീകൃഷ്ണൻ കൂട്ടുകാരെ അവിടെത്തന്നെ ഇരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ പറഞ്ഞിട്ടു പശുക്കളെ സമീപത്തേക്കു കൊണ്ടു വരുവാൻ പറഞ്ഞു.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ബ്രഹ്മാവു ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഒന്നു പരീക്ഷിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചു മായകൊണ്ടു പശുക്കളേയും ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ കൂട്ടുകാരായ ഇടയബാലന്മാരേയും അവിടുന്നു മാറി മററിയിട്ടു കൊണ്ടു ചെന്നു മറച്ചു വച്ചു. കാര്യം അന്യർ അന്വേഷിച്ചിട്ടും പശുക്കളെ കാണാതെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്റെ കൂട്ടുകാർ ഇരുന്ന സ്ഥലത്തേക്കു മടങ്ങി. അപ്പോൾ അവരും യാതൊരു കാരണത്താലും അങ്ങനെ സംഭവിച്ചതു ബ്രഹ്മാവിന്റെ മായകൊണ്ടാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ താൻ തന്നെ ആ പശുക്കളായും ഇടയ ബാലന്മാരായും രൂപം ധരിച്ചു വൈകുന്നേരമായപ്പോൾ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി.

അപ്രകാരം ഒരു സംവത്സരം ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെ പശുക്കളായും ഇടയ ബാലന്മാരായും രൂപം ധരിച്ചു എല്ലാ ദിവസവും കാലത്തു പശുക്കളെ മേയ്ക്കുവാൻ വീട്ടിൽ നിന്നു പുറമേ പോവുകയും വൈകുന്നേരം ആ പശുക്കളോടും ഇടയബാലന്മാരോടും കൂടി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയും ചെയ്തുവന്നു. അങ്ങനെ ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഏതുമട്ടിൽ കഴിയുന്നു എന്നു നോക്കുവാൻ ബ്രഹ്മാവു പറഞ്ഞു. മുന്തിലത്തെ പശുക്കളും ഇടയക്കുട്ടികളും കൈ

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സമീപത്ത് ഒരു വൃത്യാസവും കൂടാതെ
 അതേപടി നില്ക്കുന്നതു ബ്രഹ്മാവു കണ്ടു. താൻ മായ
 കൊണ്ടു മറ്റൊരിക്കലും മറച്ചു വെച്ചിരുന്ന പശുക്കളും ഇടയ
 ബാലന്മാരും അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു
 ബ്രഹ്മാവു് ആയുര്യം കൊണ്ടു് അമ്പരന്നു. വീണ്ടും
 അദ്ദേഹം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു നോക്കി.
 അപ്പോൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഓരോ പശുവും ഓരോ
 ഇടയബാലനും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സർവാലങ്കാരഭൂഷി
 തരും, നന്നാലു തുക്കൈകളോടു കൂടിയവരും ആയ അനന്ത
 പത്മനാഭന്മാരായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് ഓരോരുത്തരുടേയും
 സമീപത്തു ഓരോ ലക്ഷ്മീദേവിയും ഓരോ ബ്രഹ്മാവും ഭഗ
 വാനെന്യോരും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സനകൻ തുടങ്ങിയ
 മഹർഷിമന്ദരം സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെ അസംഖ്യം
 ശ്രീപത്മനാഭന്മാരേയും ബ്രഹ്മാദികളേയും കണ്ടു്
 ശ്രീകൃഷ്ണനെ പരീക്ഷിക്കുവാൻ ഒരുവെട്ടു ബ്രഹ്മാവു
 യതെന്നും അറിയുവാൻ ശക്തിയില്ലാത്തവനായി വിഷ
 മിച്ചു. അപ്പോൾ ചെട്ടെന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണനൊഴിച്ചു മറ്റൊല്ലാ
 വരും അപ്രത്യക്ഷരായി. ഉടനെ ബ്രഹ്മാവു് വിനയത്തോടു
 ഭക്തിയോടുകൂടി ശ്രീകൃഷ്ണനെ സ്തുതിക്കുകയും താൻ മറച്ചു
 വെച്ചിരുന്ന പശുക്കളേയും ഇടയബാലന്മാരേയും കൊണ്ടു
 വന്നു് അദ്ദേഹത്തെ ഏൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ
 മായനിമിത്തം ആ പശുക്കളും ഇടയബാലന്മാരും ആ
 സംഭവമെന്നും അറിയുവാൻ ശക്തരായില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണൻ
 വാസ്തവത്തിലുള്ള പശുക്കളേയും ഇടയബാലന്മാരേയും
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വൈകുന്നേരം വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി.

ഉഗ്രമായ വിഷത്തോടുകൂടിയ 'കാളിയൻ' എന്ന സ്വപ്നം കാളിന്ദീനദിയിൽ വാഴിച്ചിരുന്നു. അവന്റെ വിഷജപാല നിമിത്തം ആ നദിയുടെ തീരത്തു സഞ്ചരിക്കുന്ന ജീവികൾക്കും അപിഭയപ്പെടാതിരുന്ന വൃക്ഷാദികൾക്കും നാശം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആ നദിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. അപ്പോൾ കാളിയൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഹിംസിക്കുവാൻ ഒരുമ്പെട്ടു. എന്നാൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ കാളിയന്റെ കാലോ ഫണത്തിലും കയറി നിന്നു് നൃത്തം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കൃഷ്ണന്റെ ചവിട്ടുകൊണ്ട കാളിയന്റെ ഗർവ്വം മുഴുവനും ശമിച്ചു. ആ സ്വപ്നത്തിന്റെ ഭാഗ്യമാർ ഭക്തിയോടുകൂടി ശ്രീകൃഷ്ണനെ സ്തോത്രം ചെയ്തു. അവിടെ നിന്നു വേഗം സമുദ്രത്തിൽ എവിടെയെങ്കിലും ചെന്നു വസിച്ചു കൊള്ളുവാൻ കാളിയനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അനുവദിച്ചു. അന്നുമുതൽ കാളിന്ദിയിലുണ്ടായിരുന്ന കാളിയന്റെ ഉപദ്രവം ശമിച്ചു.

ഒരു ദിവസം ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ അളവറ സ്നേഹം തോന്നിയിരുന്ന കുറെ ഗോപസ്ത്രീകൾ ഉടുത്തിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചു കരയ്ക്കു വച്ചിട്ടു നമുനാനദിയിൽ ഇറങ്ങി നീന്തിക്കളിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആ സമയം ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങളും കൊണ്ടു് ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ കയറിയിരുന്നു. ഗോപസ്ത്രീകൾ കളി കഴിഞ്ഞു കരയ്ക്കു വന്നു നോക്കിയപ്പോൾ വസ്ത്രങ്ങൾ കാണാതെ വിഷമിച്ചു. കുറെ നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വൃക്ഷത്തിന്റെ മുകളിൽ തങ്ങളുടെ വസ്ത്രങ്ങളോടുകൂടി സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെ

അവർ കണ്ടു. അവർ സ്നേഹം ചെയ്തുകൊണ്ടു വസുക്കൾ തരണമെന്നു ശ്രീകൃഷ്ണനോടു യാചിച്ചു. മന്ദമാസം പൊഴിച്ചുകൊണ്ടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവരുടെ വശങ്ങളും അവർക്കുതന്നെ കൊടുത്തു.

നന്ദഗോപൻ കൊല്ലാത്തോടും ദേവേന്ദ്രനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ ഇന്ദ്രയോഗം നടത്തുക പതിവായിരുന്നു ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആ യോഗം ചെയ്യുന്ന കാഴ്ചത്തിൽ എത്രരായിരുന്നു.

നന്ദഗോപരോടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു — “അച്ഛേ ദേവേന്ദ്രനെ ഉദ്ദേശിച്ചു യോഗം നടത്തുന്നത് അനാവശ്യമാണ് ഇവിടെ അടുത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഗോവർദ്ധനം എന്ന പർവ്വതമാണ് വേണ്ട സമയം മഴ പെയ്യിച്ചു പശുക്കളേയും സസ്യധാന്യംദികളേയും പോഷിപ്പിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു ഗോവർദ്ധനപർവ്വതത്തെയാണ് നാം ആരാധിക്കേണ്ടതു്.”

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ചു നന്ദഗോപൻ ഗോവർദ്ധനപർവ്വതത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു ആരാധന നടത്തി.

ആ വിവരഗറിഞ്ഞ ദേവേന്ദ്രൻ കോപിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണനേയും നന്ദഗോപൻ തുടങ്ങിയ ഗോപന്മാരേയും അവരുടെ ധനമായ പശുക്കളേയും അവരുടെ വാസസ്ഥലത്തേയും നശിപ്പിക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ദേവേന്ദ്രൻ വലിയ

വലിയ കാർമ്മേയങ്ങളെ ഇളക്കിവിട്ടു ഭയങ്കരമായ മഴയും ഇടിയും മിന്നലും ഉണ്ടാക്കി. അപ്പോൾ ഗോവന്മാരും പശുക്കളും ഭയം കൊണ്ടു വിറച്ചു. അവരോടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു:—“നിങ്ങൾ ഒട്ടും ഭയപ്പെടേണ്ട. ഞാൻ ഗോവൽക്കന പൂർത്തതെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാം. നിങ്ങളെല്ലാവരും പശുക്കളും ഗോവൽക്കനപൂർത്തത്തിന്റെ അടിയിൽ പ്രവേശിച്ചു സുഖമായി ഇരുന്നു കൊള്ളുക.”

ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തിട്ട് ഒരു കൈ കൊണ്ടു ഒരു പന്തിനെ എന്ന പോലെ ഗോവൽക്കനപൂർത്തത്തെ നിഷ്പ്രയാസം ഉയർത്തി. ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി എല്ലാവരും പൂർത്തത്തിന്റെ അടിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. മറ്റൊരു കൈ കൊണ്ടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഓടക്കുഴൽ ഉയർത്തി. ആ ദിവ്യഗീതം അവിയെടുത്തായിരുന്ന സകല ജീവികളേയും ആനന്ദിപ്പിച്ചു.

ഇങ്ങനെ ഇടവിടാതെ ഏഴു ദിവസം പേമാരി ചൊരിഞ്ഞു. കാർമ്മേയങ്ങളിലെ ജലം തീർന്നുപോയി. ശ്രീകൃഷ്ണനും മറ്റുള്ളവർക്കും യാതൊരു കോട്ടവും ഉണ്ടാവാത്തതുകണ്ടു ദേവേന്ദ്രൻ പരിഭ്രമിച്ചു. സർവ്വേശ്വരനായ ശ്രീകൃഷ്ണനോടു മത്സരിക്കുവാൻ ഉന്നിഞ്ഞതന്റെ അറിവില്ലായ്മയെപ്പറ്റി ദേവേന്ദ്രൻ ചൊരിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു വണങ്ങിയിട്ട് താൻ ചെയ്ത ചോയതെറ്റു ക്ഷമിച്ചുമാപ്പരുളണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചു.

മനുഷ്യാസം പൊഴിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രീകൃഷ്ണൻ എല്ലാ വിരേയും മുയിലത്തെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു് അയച്ചു. ശോവലനപൂർത്തത്തെ പഴയ സ്ഥാനത്താക്കി. ദേവേന്ദ്രൻ സ്വർഗ്ഗത്തു നിന്നു കാമധേനു എന്ന ചതുവിനെ വരുത്തി പാൽ കുറന്നു ശ്രീകൃഷ്ണനു് അഭിഷേകം ചെയ്തു. അന്നു മുതൽ ശോവിന്ദൻ എന്ന നാമം ശ്രീകൃഷ്ണനു പ്രസിദ്ധമായി.

തല്പ നിലാവുള്ള ഒരു രാത്രി സമയം യമുനാനദി തീരത്തു് ഒരു വനപ്രദേശത്തു ചെന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഓടക്കുഴൽ ഉഴതി. മധുരമായ ആ നാദം കേട്ടു യുവതികളായ ഗോപസ്ത്രീകൾ വീടുകളിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു. അവരുമായി വളരെ നേരം ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗുണം ചെയ്തും പാട്ടു പാടിയും ആനന്ദിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഗോപസ്ത്രീകളുടെ നടുക്കു് ഓരോ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വീതം അനേകം ശ്രീകൃഷ്ണനായി രൂപം ധരിച്ചു താളമേളങ്ങളോടു കൂടി നടത്തിയ രാസക്രീഡ എന്നു പ്രസിദ്ധമായ ആ കൃഷ്ണ മീല കണ്ടാനന്ദിക്കുവാൻ ദേവന്മാർ ആകാശത്തു വന്നു തിന്നെ അപ്രകാരമുള്ള രാസക്രീഡയാൽ ഗോപസ്ത്രീകളെ മാത്രമല്ല, സകല ജീവജാലങ്ങളേയും ശ്രീകൃഷ്ണൻ സന്തോഷ സമുദ്രത്തിൽ ആരാദിച്ചു. അങ്ങനെ രാസക്രീഡ നടത്തിയ തിന്ന ശേഷം അവിടെ വന്നിരുന്നവരെക്കൊക്കെ അവരവരുടെ വീടുകളിലേക്കു് അയച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്റെ വാസ സ്ഥാനത്തെയും പോയി.

കേട്ടറിഞ്ഞ കംസൻ തന്റെ രരുവായി ഭൂമിയിൽ അവ
 തരിച്ചിരിക്കുന്നതു ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെയാണെന്നു നിശ്ച
 യിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണനേയും ബലരാമനേയും വധിക്കുവാൻ
 കംസൻ ഏല്പാടു ചെയ്തു. തന്റെ രാജധാനിയായ മഥുര
 യിൽ ഒരു ധനുർയാഗം നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അതിന്നു
 ശ്രീകൃഷ്ണനേയും ബലരാമനേയും ക്ഷണിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
 വരുവാൻ അക്രൂരൻ എന്നയാളവനെ പറഞ്ഞയച്ചു.
 അതനുസരിച്ച് അക്രൂരൻ നന്ദഗോപരുടെ വീട്ടിൽചെന്നു്
 ആ വിവരം അറിയിച്ചു. യശോദയും നന്ദഗോപരും
 ശ്രീകൃഷ്ണനേയും ബലരാമനേയും കംസന്റെ രാജധാനിയി
 ലേക്കു് അയക്കുവാൻ ആദ്യം വിസമ്മതിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ
 അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തി ബലരാമനോടുകൂടി അക്രൂ
 രന്റെ രഥത്തിൽ കയറി മഥുരയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. കുറെ
 ദൂരം പോയപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണനേയും ബലരാമനേയും രഥ
 ത്തിൽ ഇരിക്കുവാൻ പറഞ്ഞു് അക്രൂരൻ പുണ്യനദിയായ
 യമുനയിൽ കളിക്കുവാനിറങ്ങി. അദ്ദേഹം കംസന്റെ ഒരു
 ദേശം അറിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ ശ്രീകൃഷ്ണനും ബലരാമനും
 ആവത്തു വരുവാൻ പോവുകയാണല്ലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു
 വിഷാദിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു്
 അക്രൂരൻ വെള്ളത്തിൽ മുക്കി. അപ്പോൾ വെള്ളത്തിന്നു
 മേൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇരിക്കുന്നതുകണ്ടു് അക്രൂരൻ ആത്മ

പ്പെട്ടു. അടുത്തക്കണണം ശംഖം, ചക്രം, ഗദ, താമര എന്നിവ ഏന്തിയ നാലു തൃക്കൈകളോടും കിരീടം ഘരം മുതലായ വയോടുംകൂടി ശ്രീമഹാവിഷ്ണു അക്രൂരൻ ഭഗ്നം നൽകി. അക്രൂരൻ ഭക്തിയോടുകൂടി വണങ്ങി സ്തോത്രം ചെയ്തു. അനന്തരം ആ രൂപം മറഞ്ഞു. അക്രൂരൻ കളികഴിഞ്ഞു് ആനന്ദത്താൽ രോമാഞ്ചം പൂണ്ടു് രഥത്തിൽ കയറി യാത്ര തുടങ്ങി. ശ്രീകൃഷ്ണൻ മന്ദഹാസം പൊഴിഞ്ഞുകൊണ്ടു പോയിച്ചു — “വെള്ളത്തിന്റെ തണുപ്പു കൊണ്ടു അങ്ങേക്കുണ്ടായ രോമാഞ്ചം ഇനിയും മാറിയില്ലായിരിക്കും.”

അതുകേട്ടു് അക്രൂരൻ ഒന്നും പറയാതെ തലകുനിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണനും ബലരാമനും മധുരയിൽ എത്തി. അവിടെ ഒരിടത്തുവെച്ചു് നല്ല പൂമാലകൾ എടുത്തു കൊണ്ടു പോകുന്ന ഒരു സ്ത്രീയെ കണ്ടു് ഒരു മാല തരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവൾ അനേകം നല്ല മാലകൾ കൊടുത്തു. അതുനിമിത്തം അളവില്ലാത്ത സമ്പത്തു് അവൾക്കു് നൽകി ശ്രീകൃഷ്ണൻ അനുഗ്രഹിച്ചു. വേറൊരിടത്തു വെച്ചു തന്നിൽ വളരെ ഭക്തിയുള്ളവളായ ഒരു ക്രൂനിയെ കണ്ട ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവളുടെ ശരീരത്തിലെ വളവുതീർത്തു് അവളെ അതിസുന്ദരിയാക്കി വിട്ടു.

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ബലം പരീക്ഷിക്കുവാനായി കുംഭസൻ തയാറാക്കി വെച്ചിരുന്ന വില്ലെടുത്തു നിഷ്പ്രയാസം ശ്രീകൃഷ്ണൻ വളയ്ക്കുകയും ഒടിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ കുംഭസൻ

ഏല്പെട്ടത്തിയിരുന്ന ചാണരൻ എന്നും മുഷികൻ എന്നും പേരായ ബലിഷ്ഠരായ രണ്ടു മല്ലന്മാർ ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഹിംസി ക്കുവാനായി ആക്രമിച്ചു. ഉടനെ ചാണരനെ ശ്രീകൃഷ്ണനും മുഷികനെ ബലരാമനും വധിച്ചു. ആ സമയം കംസന്റെ ഏല്പാടനസിരച്ച് എതിർക്കാനായി വന്ന വലിയ ഒരു ക്രോധനാനയെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വധിച്ചശേഷം അതിന്റെ രണ്ടു കൊമ്പുകളും എടുത്തുകൊണ്ടു മാളികയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന കംസന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു. തന്നെ നശിപ്പിക്കുവാൻ പല ഉപായങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചു കംസനെ പിടിച്ചു തള്ളിയിട്ട് അയാളുടെ മാറിൽ കയറിയെന്നു ശ്രീകൃഷ്ണൻ അയാളെ നിഗ്രഹിച്ചു. കംസന്റെ എട്ടു സഹോദരന്മാരേയും ഭൃഷ്ടന്മാരായ കംസന്റെ എല്ലാ അനുയായികളേയും അപ്പോൾ തന്നെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇല്ലായ്മ ചെയ്തു. ദേവകൾ സന്തോഷിച്ചു പൂമഴ ചൊരിഞ്ഞു.

വളരെക്കാലമായി കംസൻ നിമിത്തം സങ്കടങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ദേവകിയേയും വസുദേവനേയും ആശ്വസിപ്പിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണനും ബലരാമനും അച്ഛനമ്മമാരായ അവരെ ആനന്ദിപ്പിച്ചു. ദേവകിയുടെ പിതാവായ ഉഗ്രസേനനെ അവിടത്തെ രാജാവായി ശ്രീകൃഷ്ണൻ അഭിഷേകം നടത്തി. നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾ ആനന്ദപരരായി. അങ്ങനെ വാസ്തവത്തിൽ അച്ഛനമ്മമാരായ

മലയാളീകരണവേഗത്തോടുകൂടി മാതൃഭൂമിയായ ഉത്തരേന്ത്യ
മഹാഭാരതത്തിനെയും സന്തോഷിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു തീർത്തു
നും ബലരാമൻ അവിടെത്തന്നെ വസിച്ചു.

കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു തീർത്തപ്പോൾ ജ്യേഷ്ഠനായ
ബലരാമനോടുകൂടി സാന്നിധ്യം എന്ന മഹാഭാരതത്തിന്റെ
സമീപത്തു ചെന്നു സകല വിദ്യകളും പഠിച്ചു. അപ്പോൾ
നാലു ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ടും എല്ലാ അറിവുകളും സമ്പാ
ദിച്ച ശേഷം ഗുരുനാഥനായ സാന്നിധ്യത്തിന്റെ ഭാര്യ
അമ്മയെത്തന്നെ സരിച്ചു കുറെ കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പു മരിച്ചു
പോയെന്നു അവരുടെ ഒരു പുത്രനെ തീർത്തു വീണ്ടും
ജന്മം നേടുകയെന്നു അവരെ ഏല്പിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തി
യാക്കിയതിനു ശേഷം തീർത്തു നും ബലരാമൻ വീണ്ടും
മറ്റൊരായിൽ താമസമാക്കി.

കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തീർത്തപ്പോൾ
ദേവന്മാരുടെ ശിഷ്യനായ വിശ്വകർമ്മാവിനെ വരുത്തി
പാഠക എന്ന മനോഹരമായ ഒരു നഗരം പണിചെയ്യിച്ചു
സ്വർഗ്ഗത്തോടും പരിവാരത്തോടും കൂടി അവിടെ
മെച്ചപ്പെട്ടു താമസിച്ചു.

രേവതൻ എന്ന രാജാവു് തന്റെ പുത്രിയായ രേവതി
എന്ന രാജകുമാരിയെ ബലരാമൻ വിവാഹം ചെയ്തു.

കൊടുത്തു. വിദർഭരാജാവിന്റെ പുത്രിയായ ശ്രീമിണിയെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വിവാഹം ചെയ്തു.

സത്രാജിത്തു എന്ന രാജാവിനു സൂര്യപ്രസാദത്താൽ ദിവസംതോറും വളരെ സ്വപ്നം ഉളവാക്കുവാൻ ശക്തിയുള്ള സ്വപ്നമന്ത്രകം എന്ന ഒരു രത്നം ലഭിച്ചിരുന്നു. അതു തനിക്കു തരുമോ എന്നു ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചോദിച്ചു. സത്രാജിത്തിനു അതു സമ്മതമല്ലായിരുന്നു. ആ രത്നം ധരിച്ചുകൊണ്ടു സത്രാജിത്തിന്റെ അനുജനായ പ്രഭുസനൻ ഒരു ദിവസം കാട്ടിൽ നായാട്ടിനു പോയി. ഒരു സിംഹം പ്രഭുസനനെ വധിച്ചു സ്വപ്നമന്ത്രകരത്നം അപഹരിച്ചു. ആ സിംഹത്തെ ജാംബവാൻ നിഗ്രഹിച്ചു സ്വപ്നമന്ത്രകം സ്വായീനപ്പെടുത്തി. പ്രഭുസനൻ തിരിച്ചുവരാത്തതറിഞ്ഞപ്പോൾ സത്രാജിത്തു ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രഭുസനനെ കൊന്നു സ്വപ്നമന്ത്രകം അപഹരിച്ചിരിക്കാം എന്നു തെറ്ററിദ്ധരിച്ചു. അങ്ങനെ ശ്രീകൃഷ്ണനെപ്പറ്റി രേപവാദം സത്രാജിത്തു പ്രചരിപ്പിച്ചു. ഈ അപവാദം തെറ്റാണെന്നു തെളിയിക്കുവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ കാട്ടിൽ ചെന്നു അന്വേഷണം നടത്തി. ജാംബവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെ ചന്ദിച്ചു സ്വപ്നമന്ത്രകമണിയെപ്പറ്റി നടന്ന സംഭവം വിവരിച്ചു. ആ രത്നം ശ്രീകൃഷ്ണനു സമ്മാനിച്ചു. രത്നവും കൊണ്ടു മടക്കിവന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ അതിനെ സത്രാജിത്തിനു നൽകി. അപ്പോൾ സത്രാജിത്തു പശ്ചാത്തപിക്കുകയും തന്റെ പുത്രിയായ സത്യഭാമയെ ശ്രീകൃഷ്ണനു

വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. സത്രാജിത്ത് മകളുടെ വിവാഹം സംബന്ധിച്ച് ആ സ്വമന്തകമണിയെ സ്രീധനമായി കൊടുത്തു. അങ്ങനെ ശ്രീകൃഷ്ണനെപ്പറ്റി പ്രചരിപ്പിച്ച അപവാദത്തിന് പ്രായശ്ചിത്തവും അന്നു ഔിച്ചു.

അക്കാലത്തു സാധുജനങ്ങളെ ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നരകാസുരന്റെ രാജ്യത്തു ചെന്നു ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഭയ്യനായ നരകാസുരനെ വധിച്ചു ലോകത്തിന് രക്ഷയുണ്ടാക്കി. നരകാസുരൻ കാരാഗൃഹത്തിൽ ബന്ധിച്ചിരുന്ന പതിനാറായിരം സൗന്ദര്യവതികളായ യുവതികളെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ മോചിപ്പിച്ചു. അവരുടെ അഭിലാഷമനുസരിച്ചു ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആ പതിനാറായിരം സ്ത്രീകളുടേയും രക്ഷാകർത്തൃത്വം ഏറ്റെടുത്തു.

അക്കാലത്തു യുധിഷ്ഠിരൻ ഒരു യാഗം നടത്തി. യാഗത്തിനു ശിശുപാലൻ മുതലായ അനേകം രാജാക്കന്മാർ ചെന്നിരുന്നു. യുധിഷ്ഠിരൻ തന്റെ ബന്ധുവും ഭക്തനുമായിരുന്നതിനാൽ ശ്രീകൃഷ്ണനും ആ യാഗത്തിനു പോയി. അവിടെ വെച്ചു ശിശുപാലൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെ അധിക്ഷേപിക്കുകയാൽ ഭയ്യനായ ശിശുപാലനെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ നിഗ്രഹിച്ചു. അതുകഴിഞ്ഞു ദന്തവക്ത്രൻ എന്ന മരൊരു

ഏഷനേയും നിഗ്രഹിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണൻ സാധുജനങ്ങളെ രക്ഷിച്ചു.

അധർമ്മമൂർത്തികളായ കേശവന്മാർ പാണ്ഡവന്മാരോടു യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്റെ ഭക്തനും ബന്ധുവുമായ അർജ്ജുനന്റെ തേർ തെളിക്കുന്ന ജോലി ഏറ്റെടുത്തു. ഭയ്യരെങ്കിലും ബന്ധുക്കളായ കേശവന്മാരോടു യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ വൈമുഖ്യം പ്രകടിപ്പിച്ച അർജ്ജുനൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ജ്ഞാനോപദേശം ചെയ്ത് കൃത്യനിവൃദ്ധണത്തിൽ ശ്രദ്ധയും ഉന്മേഷവും ഉളവാക്കി. അങ്ങനെ അർജ്ജുനനെ ഉദ്ദേശിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണൻ അരുളിച്ചെയ്ത ഉപദേശം ഭഗവദ്ഗീത എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമായിത്തീർന്നു.

ഘോരമായ ആ ഭാരത യുദ്ധത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അനുഗ്രഹം സിദ്ധിച്ച പാണ്ഡവന്മാർ ഭയ്യരായ കേശവന്മാരെ നശിപ്പിച്ചു വിജയം വരിച്ചു.

അപ്രകാരം ഭയ്യന്മാരെയൊക്കെ നിഗ്രഹിച്ച ലോകത്തിനു രക്ഷ വരുത്തിയ ശ്രീകൃഷ്ണൻ സർവ്വവിധമായ ഐശ്വര്യവും നിറഞ്ഞ ദ്വാരകയിൽ വസിച്ചു. അക്കാലത്തു കപേലൻ എന്ന ഒരുസാധുബ്രാഹ്മണൻ പതിവ്രതയായ തന്റെ ഭാര്യയോടുകൂടി ഒരു ചെററുക്കുളിയിൽ

താമസിക്കുകയായിരുന്നു. പരമദരിദ്രനായ കുമ്പേലനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും നിത്യവൃത്തി കഴിക്കുവാൻ വളരെ ക്ലേശിച്ചു. ഒരു ദിവസംഭേത്രു കുമ്പേലനോടു പറഞ്ഞു:—

“ലക്ഷ്മീപതിയായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അങ്ങയുടെ സഹചാരിയാണല്ലോ. സർവ്വേശ്വരനായ ആ ഭഗവാനെ ഒന്നുകണ്ടു നമ്മുടെ ക്ലേശങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയിച്ചാൽ അദ്ദേഹം എന്തെങ്കിലും സഹായം ചെയ്യാതിരിക്കുകയില്ല.”

ഭാര്യ നിർബ്ബന്ധിച്ചതുകൊണ്ടു കുമ്പേലൻ തന്റെ സഹചാരിയായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണുവാൻ പുറപ്പെട്ടു. കല്ലും നെല്ലും കലന്ന് കുറെ അവൽ ഒരു തുണിയിൽ കെട്ടിയതു ശ്രീകൃഷ്ണനു കാഴ്ചവയ്ക്കാനായി ഭാര്യ തയ്യാറാക്കിയിരുന്നതു് എടുത്തു കൊണ്ടാണു് കുമ്പേലൻ പുറപ്പെട്ടതു്.

കുമ്പേലൻ വളരെ ദൂരം നടന്നു ചാരകയിൽ എത്തി. കോട്ടവാതലിൽ നിന്ന ഭേന്മാർ പ്രാകൃതവേഷത്തിൽ വന്ന ആ സാധു ബ്രാഹ്മണനെ തടഞ്ഞു നിർത്തി. ആ സമയം മാളികയിൽമനോഹരമായ ഒരു കുട്ടിയിൽ രഗിണി, സത്യഭാമ തുടങ്ങിയ ഭാര്യമാരോടുകൂടി സരസസംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണൻ കോട്ടവാതലിൽ

നിൽക്കുന്ന കുമ്പേലനെ കണ്ടു. ചെട്ടെന്നു കട്ടിലിൽ നിന്നു കരിച്ചുചാടി. മാളികയിൽ നിന്നിറങ്ങി അതിവേഗത്തിൽ ഓടിച്ചെന്നു ശ്രീകൃഷ്ണൻ കുമ്പേലനെ ആശ്ശേഷിച്ചു. ഒരിടനായ ആ ബ്രാഹ്മണനെ ലക്ഷ്മീപതിയായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആശ്ശേഷിച്ചു സല്ക്കരിക്കുന്നതു കണ്ടു് എല്ലാവരും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ കുമ്പേലനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് ചെന്നു തന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ ഇരുത്തി സല്ക്കാരങ്ങൾ ചെയ്തു ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്തേ അനുഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞു കുമ്പേലനെ രസിപ്പിച്ചു. കടുംബസ്ഥിതിയെപ്പറ്റിയും പലതും ചോദിച്ചു. ലജ്ജയോടുകൂടി കുമ്പേലൻ മറച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ബലാപ്കാരമായി പിടിച്ചുവാങ്ങി ഒരു പിടി എടുത്തു ഭക്ഷിച്ചു. വീണ്ടും ഭക്ഷിക്കുവാൻ രണ്ടാമതും ഒരു പിടി അവൽ എടുത്തപ്പോൾ രാഗിണീദേവി അദേഹത്തിന്റെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ചു തടുത്തു. ആദ്യത്തെ ഒരു പിടി അവൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഭക്ഷിച്ചപ്പോൾ തന്നെ കുമ്പേലന്റെ ഭവനത്തിൽ സകല സമ്പത്തുകളും നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. രണ്ടാമതും അങ്ങിനെ ഭക്ഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ അവതാരമായ താൻ കുമ്പേലന്റെ വീട്ടിൽ എന്നും ദസപ്രവൃത്തിചെയ്യേണ്ടതായി വരുമായിരുന്നു എന്നു ഭയന്നാണു രാഗിണീദേവി അപ്രകാരം തടുത്തതു്.

കുചേലൻ ഒരു ദിവസം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സല്പാദങ്ങൾ അനുഭവിച്ച് ആനന്ദിച്ചതിനുശേഷം അടുത്തദിവസം തന്റെ പ്രാകൃതവേഷത്തിൽ തന്നെ യത്ര പരഞ്ഞു് പാലകയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു. പോകുന്നസമയം കുചേലൻ തന്റെ ഭാര്യ പരഞ്ഞയച്ചിരുന്നതാനം ശ്രീകൃഷ്ണനോടു് പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ല എന്നു ചിന്തിച്ചു ചേദിച്ചു വിഷാദത്തോടുകൂടി നന്നു വല്ല വിധത്തിലു തന്റെ വീട്ടിന്റെ സമാപത്തു ചെന്നു. എന്തൊരായുർത്ഥ്! തന്റെ ചെററക്കുട്ടിൽ നിന്നു ഭന്ന സ്ഥലത്തു സകല സമ്പത്തുക്കളും നിറഞ്ഞ മനോഹരമാക്ക ഒരു മണ്ണിമന്ദിരം പ്രകാശിക്കുന്നതായിട്ടാണു കുചേലൻ കണ്ടതു്. വഴിതെറ്റിപ്പോയതു കൊണ്ടു വീണ്ടും പാലകയിലുള്ള ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ഭവനത്തിൽ തന്നെ താൻ വന്നിരിക്കുകയാണോ എന്നു കുചേലൻ സംശയിച്ചു. അപ്പോൾ സർവ്വാഭരണങ്ങളും അണിഞ്ഞു സന്തോഷത്തോടുകൂടി തന്നെ എതിരേല്ക്കുവാൻ വന്ന ഭാര്യയെ കുചേലൻ കണ്ടു. കരുണാനിധിയായ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അനുഗ്രഹം നിമിത്തം അളവല്ലാത്ത സമ്പത്തു് തന്നിന്നു സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നവരും അപ്പോഴേക്കു കുചേലൻ മനസ്സിലാക്കിയതു്. ലക്ഷ്യപരതയായ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മാഹാത്മ്യം ഓർമ്മിച്ച് ആനന്ദിച്ചുകൊണ്ടു കുചേലൻ കാലം നയിച്ചു.

ഈ വിധം അത്യാത്മ്യകാമായ മാഹാത്മ്യം നിറഞ്ഞതാണു ശ്രീകൃഷ്ണാവതാരമെന്നു മഹാത്മാക്കൾ ഘോഷിക്കുന്നു.

ഖഡ്ഗി അവതാരം,

കലിയുഗത്തിന്റെ അവസാനമാകുമ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ഏകദേശം വലിക്കുവാൻ ഇടയാകും. അപ്പോൾ സർവ്വേശ്വരൻ ഖഡ്ഗി എന്ന രൂപതാരം സ്വീകരിക്കും എന്നു പുരാണങ്ങൾ ലോചിക്കുന്നു. കൈയിൽ ഖഡ്ഗം വഹിച്ചു കതിരപ്പറത്തു കയറി സഞ്ചരിച്ചു ഏകദേശം നിശ്ചയിച്ചു ലോകരക്ഷ വരുത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ച മഹാവിഷ്ണു ഭാവിക്കാലത്തു കൈക്കൊള്ളുവാൻ പോകുന്ന അവതാരമാണ് ഖഡ്ഗി അവതാരം. അങ്ങനെ രൂപതാരം ഇനിയും വളരുകാലം കഴിഞ്ഞു സംഭവിക്കുമെന്നു ഹിന്ദുക്കൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

അങ്ങനെ മത്സ്യം, ക്രമം, വരാഹം, നരസിംഹം, വാമനൻ, പരശുരാമൻ, ശ്രീരാമൻ, ബലരാമൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ഖഡ്ഗി എന്ന പത്തുവതാരങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു ലോകരക്ഷയ്ക്കായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സർവ്വേശ്വരനായ ശ്രീമഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മാഹാത്മ്യം ഭാഗവതം തുടങ്ങിയ പുരാണങ്ങൾ രസപ്രദമായി വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശ്രീഭം.

തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡ്

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ.

	രൂ. ണ. സ.		
1. ത്രിമുഖ് ഭഗവദ്ഗീത (കാലിദാസ ഞായർ)	1	0	0
(പേപ്പർബുക്ക്)	0	8	0
വ്യാഖ്യാനം ശ്രീ. പി. ശങ്കരാഭി അയ്യർ.			
2. വിദ്യവാക്യം (വ്യാസഭാരതം)	1	0	0
വ്യാഖ്യാനം കവിൻലകൻ വടക്കുങ്കുറുപ്പൻ രണ്ടാംഭാഗം.			
3. ത്രിമുഖ് ഭഗവദ്ഗീത	0	4	0
ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ശ്രീ. പി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.			
4. ജനകീയനാടകം (ഒന്നാംഭാഗം)	0	4	0
സമാഹരണം, ഏഡിറ്ററിയൽ കമ്മിറ്റി.			
5. ത്രിമുഖ് ഭഗവദ്ഗീത—ശബരിപർവ്വം.	0	8	0
(ഏഴുതൊപ്പൻ)			
വ്യാഖ്യാനം ശ്രീ. പി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.			
6. ശബരിപർവ്വം	0	4	0
ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ശ്രീ. പി. ശങ്കരാഭി അയ്യർ.			
7. ജനകീയനാടകം	0	6	0
വ്യാഖ്യാനം (രണ്ടാം)			
ചക്രവർത്തി രാജാശാലാലാലാരി അയ്യർ.			
മലയാള വിവർത്തനം ശ്രീ. പി. ശങ്കരാഭി അയ്യർ.			
8. ഗീതാപ്രകാശം	0	4	0
ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ശ്രീ. പി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.			
9. ത്രിമുഖ് ഭഗവദ്ഗീത മണിപ്രവാളം—	0	5	0
(കവർനമ്പ്രം) ഒന്നാം, രണ്ടാം സർവ്വങ്ങൾ			
സമ്പാദ്യം.			
വ്യാഖ്യാനം ശ്രീ. പി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.			

- രൂ.ണ.സ.
10. ദേവീഭാഗവതകഥകൾ 0 4 0
 ഗ്രന്ഥകർത്താ ശ്രീ. കെ. ബാലരാമപ്പണിക്കർ.
11. മഹാഭാഗവതകഥകൾ 0 4 0
 ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ ശ്രീ. ജെ. ഭാഷ്കരയണി അമ്മ,
 ശ്രീ. കെ. ബാലരാമപ്പണിക്കർ.
12. ഭജനകീർത്തനങ്ങൾ - രണ്ടാംഭാഗം - 0 4 0
 (ലാലുവ ചെന്തേത്തോടുകൂടിയത്.)
 സമ്പാദകർ എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി.
13. അല്പാത്മ രാമായണം (അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം) 0 8 0
 വ്യാഖ്യാതാ ശ്രീ. പി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
14. സാസ്ത്രപ്രചരണിക (ഒന്നാംഭാഗം) 0 8 0
 സമ്പാദകർ എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി.
15. ഭാഗവതകഥകൾ
 ഗ്രന്ഥകർത്താ ഡോക്ടർ പി. കെ. നാരായണപിള്ള.
16. ഭഗവദ്ഗീതാസാരം
 ഗ്രന്ഥകർത്താ ശ്രീ. കെ. ബാലരാമപ്പണിക്കർ.
- തയ്യാറായി വരുന്നവ.**
17. ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം കാവ്യം 4-മുതൽ
 5-വരെ സർക്കിൾ (സമ്പാദ്യമാനം).
 വ്യാഖ്യാതാ ശ്രീ. കെ. ബാലരാമപ്പണിക്കർ.
18. ഭജനകീർത്തനങ്ങൾ - മൂന്നാംഭാഗം - (ലാലുവ ചെന്തേത്തോടുകൂടിയത്.)
 സമ്പാദകർ എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി.
19. സനാതജാതിയം (വ്യാസഭാരതം)
 വ്യാഖ്യാതാ കവിതീലകൻ വടക്കൂർ രാജരാജവർമ്മരാജാ.
 'BHASKARA PRESS', Trivandrum.